

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00023568
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena sacra
SGTT - Titolo	miracolo della tavola con Madonna di Capocolonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	KR
PVCC - Comune	Crotone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Boschetto Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1841/ 1918
AUTH - Sigla per citazione	00000924

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	147
MISL - Larghezza	280

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto rappresenta il miracolo della tavola della Madonna di Capocolonna; la Madonna, infatti, è avvolta da bagliori che sembrano impressionare i soldati turchi. I tre personaggi in primo piano (uno nell'atto di sollevare le mani al cielo, un altro in ginocchio, il terzo a destra del quadro, chino in avanti) appaiono increduli per ciò che sta accadendo, mentre, un quarto personaggio, più vicino al rogo, richiama l'attenzione di compagni che trasportano fascine. Sul fondo a sinistra un corteo di turchi a piedi e a cavallo; inoltre si intravedono delle costruzioni e un veliero seminascosto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Figure: Saraceni.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	G. BOSCHETTO

NSC - Notizie storico-critiche

Il Boschetto (1841-1918, allievo del Balizzi, del Mancinelli e del Morelli, si dimostra più vicino all'insegnamento di quest'ultimo, si dimostra più vicino all'insegnamento di questo ultimo per il quale la pittura "deve rappresentare figure e cose non viste, immaginate e vere insieme"||Consultare per il pittore citato "Dizionario enciclopedico dei pittori e degli incisori italiani", V. II, p. 246, ed. Bolaffi. Nel dipinto in questione, infatti, questi elementi di immaginato e vero si fondono in un pittoricismo sfrenato, caratterizzato da tonalità calde, anzi infuocate. Particolareggiato è il trattamento di ogni elemento, con una pennellata fluida e pastosa a un tempo. Il quadro rappresenta il tentativo di bruciare la famosa tavola della Madonna avvenuto nella Marinella di Capocolonna nel giugno del 1519.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 48085

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Argan G. C.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - V., pp., nn.

p. 201

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Autilio L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)