

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00023539
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	KR
PVCC - Comune	Crotone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ sbalzo
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	24.5
MISV - Varie	Base: MISD 11.6. Coppa: MISD 8.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base dal profilo mosso, suddivisa in più sezioni: la prima priva di ornamentazione, la seconda a foglie d'acanto e volute, mentre la terza ha riquadri in cui si alternano i simboli della Passione di Cristo (brocca e bacile, Sacra Sindone, veste e chiodi del martirio) e decorazioni a fogliami. Il nodo centrale e la sottocoppa, anch'essi a riquadri, presentato in corrispondenza di quelli della base, altri elementi legati al tema della Passione. Il calice è interamente eseguito a sbalzo e cesello.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	stato
STMI - Identificazione	zecca napoletana
STMP - Posizione	base
STMD - Descrizione	NAP coronata/ 74 e numero illegibile

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMP - Posizione	base
STMD - Descrizione	Due C.
NSC - Notizie storico-critiche	Benché lacunoso, il bollo camerale, indica che il calice è stato eseguito in ambiente napoletano intorno agli anni quaranta del Settecento. Il secondo bollo, quello consolare è mancante dell'iniziale del monogramma del console ed è, dunque, incerto se identificare quest'ultimo con Domenico Giordano, console nel 1726, 1733, 1739, 1744, 1747 e 1748 oppure con Antonio Guariniello, console nel 1729, 1735, 1737, 1739 e 1755, di cui si hanno, però, notizie d'archivio anche per il 1742- Ignoto resta l'argentiere di cui non è stato rinvenuto il punzone. Di qualità non molto alta, il calice, si accosta, per gli elementi raffigurati riferentesi alla PAssione di Cristo, a altri calici contenuti nel tesoro della medesima chiesa, databili anch'essi alla prima metà del settecento, mentre il resto dell'ornamentazione non appare molto originale, ricalcando schermi molto usuali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 48172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catello E./ Catello C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 0
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Autilio L.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)