

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00023542

ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ostensorio
OGTT - Tipologia	a raggiera
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	KR
PVCC - Comune	Crotone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	23
MISP - Profondità	15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Base ellissoidale, lavorata a sbalzo e cesello, decorato da un giro di baccellature e da riquadri contenenti motivi ovoidali, incorniciati da fogliami e cimati da conchiglia o fiori rovesciati. Motivo centrale con

DESO - Indicazioni sull'oggetto	globo, dall'emisfero inferiore a testi di putti e due angeli, ottenuti per fusione, sorreggenti un cuore sul quale è impostata la teca a raggiera, ornata da tralci di vite e pietre preziose e con fastigio architettonico e croce terminale. I raggi e il globo sono realizzati in argento dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	stato
STMI - Identificazione	zecca napoletana
STMU - Quantità	3
STMP - Posizione	retro teca
STMD - Descrizione	NAP 797
NSC - Notizie storico-critiche	Sebbene lacunoso, il bollo camerale impresso sull'ostensorio indica con certezza che esso fu eseguito nell'ultimo decennio del '700, probabilmente a Napoli - una prammatica del conte di S. Estevan proibiva a partire dal 1689 di lavorare argenti fuori di Napoli - da un artista ignoto che non ha impresso il proprio bollo . Di buona fattura, l'ostensorio mostra una tipologia molto diffusa se esso tende a distaccarsene per una maggiore propensione verso forme più sobrie, meno baroccheggianti e più classiche, in linea con il nascente gusto neoclassico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 48169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catello E./ Catello C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Autilio L.

FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
---------------------------------------	---------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.
--------------------	-------------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.
--------------------	-------------------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------