

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00023518
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ultima cena
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	KR

PVCC - Comune	Crotone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	187
MISL - Larghezza	143
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto rappresenta l'Ultima Cena. Gli Apostoli sono disposti in maniera raccolta intorno a un tavolo circolare; dalla posizione del Cristo e dall'atteggiamento meravigliato dei discepoli sembra che il pittore abbia voluto cogliere il preciso momento in cui Giuda, posto di spalle e riconoscibile per la borsa con i danari, è in atto di alzarsi per allontanarsi. Sul tavolo vi sono i consueti elementi caratterizzanti l'Ultima Cena: l'agnello, il pane e il vino. Una fonte luminosa all'interno all'interno de dipinto è data da un lampadario con sei candele fiancheggiato da un drappo rosso posta nell'angolo superiore sinistro del quadro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Apostoli. Simboli: (Eucaristia) vino; pane; agnello.
	Il dipinto notevoli elementi derivanti da ambito caravaggesco, tali alcune figure che emergono sapientemente dal fondo e il drappo rosso su un angolo della tela. Il trattamento pittorico di alcuni denota una profonda conoscenza delle correnti culturali che venivano affermandosi a Napoli e nel Vicereame tra Cinque e Seicento; il colore, infatti, è pastoso e usato con accortezza nei particolari. La

NSC - Notizie storico-critiche

figura di Giuda presenta forti affinità stilistiche con un personaggio tratto dalla "Deposizione" di Belisario Corenzio (attivo a Napoli tra il 1570 e il 1640) del Monte di pietà, datata 1601, inoltre anche lo schema compositivo sembra accostabile a un'altra opera dello stesso artista, il disegno con "Le nozze di Cana", ma la complessità dell'opera sembra ricondurci anche in un altro ambito, quello messinese di Alfonso Rodriguez (Messina 1578-1648) nella cui opera di soggetto analogo si ritrovano elementi come l'espedito luministico del lampadario, alcune lumeggiature sui volti degli Apostoli che sono strettamente aderenti al dipinto in esame. Si potrebbero ipotizzare, dati i continui scambi tra Messina e Napoli in questo periodo, che l'opera possa essere stata eseguita in collaborazione proprio a Napoli e di inviata in Calabria anche in virtù del fatto che nella zona di appartenenza del dipinto non vi sono riscontri stilistici e formali; sembrerebbe, insomma, un unicum nella produzione calabrese del primo Seicento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 48135

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

AA. VV.

BIBD - Anno di edizione

1979/80

BIBN - V., pp., nn.

V. I

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

AA. VV.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBN - V., pp., nn.

V. I

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Autilio L.

FUR - Funzionario responsabile

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	