

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00023519
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	circoncisione di Gesù Bambino
------------------------	-------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	KR
PVCC - Comune	Crotone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 173.5

MISL - Larghezza 154

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Crepe nel colore.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La scena rappresenta è quella della circoncisione di Gesù, con le figure di Maria e Giuseppe alla destra del quadro; sullo sfondo un paesaggio appena accennato. Al centro del dipinto, in basso, e sulla sinistra, poggiata una una consolle, compare una brocca; sempre sulla sinistra due inservienti, di cui uno recante un vassoio con ampolla e una teca, introducono la scena principale.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Bambino; S. Giuseppe. Figure: sacerdoti; astanti. Architetture: tempio.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione ANIO[.....]CILIA

NSC - Notizie storico-critiche

La composizione si presenta abbastanza circoscritta nonostante le affollarsi delle figure; alcuni personaggi, come i due aiutanti sulla sinistra del dipinto, sono accuratamente studiati soprattutto nella pennellata ampia e sciolta, con lumeggiare improvviso che ne garantisce il movimento; lo stesso vale per le anfore le quali sono caratterizzate da rapidi tocchi di lume e colore. Per tali particolari il quadro sembra databile alla prima metà del Settecento, inoltre, la dilatazione dei volumi, le ombre, in alcuni particolari, marcatamente violacee, fanno pensare a una produzione attardata di fatti

culturalmente vicini all'ambiente pretiano-giordanesco. Un elemento di possibile confronto lo si può ritrovare nella produzione di un artista napoletano, Geronimo Cenatempio, attivo tra il 1705 e il 1740, la cui formazione risale appunto al tipo di culturale di cui sopra, tradotto in un linguaggio più popolare e provinciale. Benché vi sia sul quadro traccia della possibile firma essendo essa lacunosa, non è stato possibile risalire al suo nome.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 48134

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979/80
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Autilio L.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceccarelli A.
---------------------------------------	---------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

