

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00023516
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	assunzione della Madonna
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria

PVCP - Provincia	KR
PVCC - Comune	Crotone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	260
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è caratterizzato da una parte superiore con la figura della Vergine circondata da un groviglio di angeli e panneggi svolazzanti, e una parte inferiore in cui gli astanti mostrano un forte interesse verso quanto va svolgendosi sopra di loro. La Madonna sembra alquanto rattrappita poiché il punto di vista è spostato verso il basso; inoltre, nell'angolo destro della tela, è inserito uno stemma.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Figure: angeli; Santi.
	Dal trattamento dei panneggi e, soprattutto, dalle qualità stilistiche dell'angelo alla destra dell'Assunta, sembra poter supporre la conoscenza da parte dell'artista dei grossi fatti che nelle maggiori città, quali Roma e Napoli, si erano svolti tempo prima. Un accostamento possibile, anche se a prima vista apparentemente arbitrario, può essere instaurato tra il volto dell'Assunta di Annibale Carracci, in S. Maria del Popolo a Roma, e lo stesso all'analogica figura di questa tela. Le tonalità scure, ravvivate da rapidi tocchi di colore chiaro, accentuano il movimento frenetico degli angeli intorno alla Madonna, di cui

NSC - Notizie storico-critiche

bellissimo è quello visto da sotto in su, ricordante molto da vicino un angelo di un dipinto di Luca Giordano, S. Lorenzo Giustiniani adora il Bambino, databile ai primi del XVIII secolo. Il linguaggio pittorico di questo artista, che opera sicuramente entro la prima metà del settecento, come conferma la presenza dello stemma, riferibile al vescovo Costa (1723-1753), è una trasposizione ingenua e ruspante delle maggiori correnti affermatesi a partire dalla seconda metà del secolo precedente, con recupero di quelle istanze classicistiche portate avanti da pittori come Giovan Battista Beinaschi, attivo a Napoli dal 1664, la cui caratteristica fu proprio lo studio accurato dei grandi maestri del classicismo emiliano con la fusione di pittoricismo giordanesco-pretiano. Bisogna comunque ribadire che l'artista della tela in questione, operando in una provincia, non mostra una forte abilità tecnica nel trattare le figure; notevoli, infatti, sono le imperfezioni riscontrabili nella parte basse del dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 48136

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

AA. VV.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBN - V., pp., nn.

V. I

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Autilio L.

FUR - Funzionario responsabile

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

