

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00023516
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	assunzione della Madonna
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria

<b>PVCP - Provincia</b>	KR
<b>PVCC - Comune</b>	Crotone
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1725
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	260
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto è caratterizzato da una parte superiore con la figura della Vergine circondata da un groviglio di angeli e panneggi svolazzanti, e una parte inferiore in cui gli astanti mostrano un forte interesse verso quanto va svolgendosi sopra di loro. La Madonna sembra alquanto rattrappita poiché il punto di vista è spostato verso il basso; inoltre, nell'angolo destro della tela, è inserito uno stemma.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna. Figure: angeli; Santi.
	Dal trattamento dei panneggi e, soprattutto, dalle qualità stilistiche dell'angelo alla destra dell'Assunta, sembra poter supporre la conoscenza da parte dell'artista dei grossi fatti che nelle maggiori città, quali Roma e Napoli, si erano svolti tempo prima. Un accostamento possibile, anche se a prima vista apparentemente arbitrario, può essere instaurato tra il volto dell'Assunta di Annibale Carracci, in S. Maria del Popolo a Roma, e lo stesso all'analogica figura di questa tela. Le tonalità scure, ravvivate da rapidi tocchi di colore chiaro, accentuano il movimento frenetico degli angeli intorno alla Madonna, di cui

**NSC - Notizie storico-critiche**

bellissimo è quello visto da sotto in su, ricordante molto da vicino un angelo di un dipinto di Luca Giordano, S. Lorenzo Giustiniani adora il Bambino, databile ai primi del XVIII secolo. Il linguaggio pittorico di questo artista, che opera sicuramente entro la prima metà del settecento, come conferma la presenza dello stemma, riferibile al vescovo Costa (1723-1753), è una trasposizione ingenua e ruspante delle maggiori correnti affermatesi a partire dalla seconda metà del secolo precedente, con recupero di quelle istanze classicistiche portate avanti da pittori come Giovan Battista Beinaschi, attivo a Napoli dal 1664, la cui caratteristica fu proprio lo studio accurato dei grandi maestri del classicismo emiliano con la fusione di pittoricismo giordanesco-pretiano. Bisogna comunque ribadire che l'artista della tela in questione, operando in una provincia, non mostra una forte abilità tecnica nel trattare le figure; notevoli, infatti, sono le imperfezioni riscontrabili nella parte basse del dipinto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

PSAE CS 48136

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

AA. VV.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBN - V., pp., nn.**

V. I

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Autilio L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Ceccarelli A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

