

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00001326

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia KR

PVCC - Comune Strongoli

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	610
MISL - Larghezza	500
MISV - Varie	Mensole 71 x 28 ciascuna. Balastra 79 x 127 ciascuna.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare con mensole laterali, prospetto e balastra. La decorazione dell'altare vero e proprio è più ricca di quella del prospetto a muro ma strettamente unita all'altare. Predominano il marrone e verde venati oltre al bianco candido. Il giallo è usato nelle due false lesene del prospetto. Sul paliotto dell'altare, in rilievo di marmo bianco spiccano le chiavi di San Pietro; ai lati dell'altare stesso lo stemma del vescovo Morelli: leone rampante sotto l'arco di un castello a tre torri.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	Morelli
STMP - Posizione	ai lati
STMD - Descrizione	leone rampante sotto l'arco di un castello a tre torri
	Opera di fattura accurata, probabilmente di bottega napoletana. Il termine 'ante quem' può essere costituito dalla lapide sepolcrale nel pavimento della stessa cappella: "D.O.M. QUI EPISCOPIUM

NSC - Notizie storico-critiche

REFECIT ET VETUSTATE IAM IAM COLLABENTES A
FUNDAMENTIS SACRAS HASCE AEDES INSTAURAVIT
ELEGANTIUS AC SS. APOST. PETRI ET PAULI NOMINI HOCCE
E MARMORE SACELLUM DEDICAVIT DOMINICUS
MORELLIUS STRONGULIENSIS ECCLESIAE HUIUS
EPISCOPUS IMPOSITAM MORTALIBUS FATI NECESSITATEM
MEDITATUS MONUMENTUM HOC SIBI VIVENS ADHUC
SUISQUE PRO TEMPORE SUCCESSORIBUS STATUENDUM
MANDAVIT. AN. SAL. MDCCLXXXIII AETATIS SUAE LXVI
PRAESUL VERO XXXVI".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 4003

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Russano A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Greci G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Tufaro R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Tufaro R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)