

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | C  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 18       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00007622 |
| ESC - Ente schedatore           | S112     |
| ECP - Ente competente           | S112     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | medaglione    |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto d'uomo |
| SGTT - Titolo          | Pope            |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Calabria  |
| PVCP - Provincia | CZ        |
| PVCC - Comune    | Catanzaro |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |         |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | museo   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Villa Trieste   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo Provinciale   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | interno   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1800  |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1899  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | bottega Italia meridionale  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | legno   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | marmo   |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISU - Unità</b>                             | cm.   |
| <b>MISD - Diametro</b>                          | 16  |
| <b>MISV - Varie</b>                             | Con cornice: MISD 22.4  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | In una cornice di legno scuro, è inserito un tondo di marmo, su cui è scolpita in altorilievo la testa di Pope, di profilo. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: Pope.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                            | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | bordo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | POPE  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Non si hanno notizie sulla provenienza e sull'autore di questo medaglione. Ispirati ad un filone ritrattistico, essi richiamano gli ideali poetici e civici che erano diffusi alla fine dell'ottocento nell'ambiente culturale italiano. Il volto è trattato con carattere naturalistico anche se nell'insieme si nota una volontà idealizzante.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Amministrazione provinciale di Catanzaro |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ)   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | PSAE CS 13048           |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1977            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Sutera Sardo C. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ceccarelli A.   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Forieri S. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Forieri S.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |