SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00025814
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna del Buon Consiglio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Arena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1823
DTSF - A	1823
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Regio Raffaele
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1823-1825
AUTH - Sigla per citazione	00000064
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	163
MISL - Larghezza	80
MISD - Diametro	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Figura della Madonna, in veste rossa, manto azzurro e velo chiaro ad ampi svolazzi, siede su di un trono formato da nuvole, dalle quali emergono due busti di serafini dalle ali policrome e regge sulle ginocchia il Bambino che, nudo, scosta il velo che le copre il capo e le accarezza il viso. Base poligonale d'epoca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna del Buon Consiglio; Gesù Bambino. Figure: Angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla parte anteriore
ISRI - Trascrizione	AD DEVOT. U. J. D. SALVATORIS PERNACCI RAFAEL/ REGIUS IMAG. BONI CONSULLI IN PRIMIS SCULP: SERRAE 1823

NSC - Notizie storico-critiche	La statua, di buona fattura, palesa libertà ed esuberanza di movimentonelle figure e nei panneggi, con sopravvivenza di schematismi barocchi. Dono di Salvatore Peronacci di Serra S. Bruno (cfr. Iscrizioni) essa è assegnata ad una "scuola serrese fine del XVIII ed inizi del secolo seguente "dal Frangipane che sembra riferire la data dell'iscrizione esclusivamente alla donazione: "Sul breve scannello è dipinta l'epigrafe dedicatoria della famiglia Peronci di Serra, donatrice, 1823 " (A. Frangipane, 1933, II, p. 10) mentre invece, tale data sembra poter essere quella di esecuzione, da quanto desumibile dall'iscrizione stessa nella quale ricorre anche il nome dello scultore: "RAFHAEL/ REGIUS.....SCULP: SERRAE 1823" (cfr. Iscrizioni). Di questi non è stato possibile reperire più ampie notizie eccetto quelle desumibili dall'iscrizione stessa: ha operato a Serra San Bruno intorno alla prima metà del XIX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 76261
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Frangipane A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 10
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Autilio L.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Tucci C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Tucci C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)