

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00025824
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ostensorio
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Arena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	peltro

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	26
MISD - Diametro	16

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Composto da una base in ottone a forma lobata ornata da motivi fitomorfi, ha nodo ornato da rosette e motivi floreali. La parte superiore finge una sorta di edicola architettonica, contenente l'oculo, risolta a motivi fitomorfi eseguiti a traforo e fiancheggiata e cimata da una serie di pinnacoli su archetti lobati. Al di sotto degli archetti sono inserite nella zona mediana le figurine a tutto tondo di due Evangelisti e due angeli, in quella superiore il Cristo, nell'iconografia del Buon Pastore, e due diaconi. I tre pinnacoli maggiori sono conclusi da motivi cruciformi. Realizzato quasi completamente in ottone eccetto che per le figure eseguite in peltro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Di pertinenza della Confraternita di S. Michele Arcangelo, di cui è riservata la navata destra della Chiesa di S. Maria De Latinis, l'opera realizzata in peltro e ottone, palesa una certa qualità di esecuzione nella finezza delle figurine nella delicatezza dei motivi traforati e nella struttura d'insieme. L'ostensorio, inoltre appare chiaramente informato da elementi spiccatamente gotichegianti e, quindi non si ritiene errato, in mancanza di altri elementi che ne possano chiarire con maggior certezza la data di esecuzione e l'ambito nel quale esso è stato eseguito, ritenerlo opera di stampo neogotico e datarla alla fine

dell'Ottocento e gli inizi del nostro secolo. (cfr. voce Neogotico, Enciclopedia dell'Arte Garzanti, Milano 1973, pp. 274- 275).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 76268

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 274-275

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Autilio L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceccarelli A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST ISTAT/ Tucci C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST ISTAT/ Tucci C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)