

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00025824
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ostensorio
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Arena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica ottone

MTC - Materia e tecnica peltro

MIS - MISURE

MISA - Altezza 63

MISL - Larghezza 26

MISD - Diametro 16

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Composto da una base in ottone a forma lobata ornata da motivi fitomorfi, ha nodo ornato da rosette e motivi floreali. La parte superiore finge una sorte di edicola architettonica, contenente l'oculo, risolta a motivi fitomorfi eseguiti a traforo e fiancheggiata e cimata da una serie di pinnacoli su archetti lobati. Al di sotto degli archetti sono inserite nella zona mediana le figurine a tutto tondo di due Evangelisti e due angeli, in quella superiore il Cristo, nell'iconografia del Buon Pastore, e due diaconi. I tre pinnacoli maggiori sono conclusi da motivi cruciformi. Realizzato quasi completamente in ottone eccetto che per le figure esguite in peltro.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Di pertinenza della Confraternita di S. Michele Arcangelo, di cui è riservata la navata destra della Chiesa di S. Maria De Latinis, l'opera realizzata in peltro e ottone, palesa una certa qualità di esecuzione nella finezza delle figurine nella delicatezza dei motivi traforati e nella struttura d'insieme. L'ostensorio, inoltre appare chiaramente informato da elementi spiccatamente goticeggianti e, quindi non si ritiene errato, in mancanza di altri elementi che ne possano chiarire con maggior certezza la data di esecuzione e l'ambito nel quale esso è stato eseguito, ritenerlo opera di stampo neogotico e datarla alla fine

dell'Ottocento e gli inizi del nostro secolo. (cfr. voce Neogotico, Enciclopedia dell'Arte Garzanti, Milano 1973, pp. 274- 275).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 76268

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

AA. VV.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBN - V., pp., nn.

pp. 274-275

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Autilio L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Tucci C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Tucci C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)