

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00025884
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria

PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Fabrizia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ laminatura/ ricamo
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Pianeta: MISA 98, MISL 66; piviale: MISA 134, MISL 140; tonnacelle: MISA 107, MISL 118; velo omerale MISA 50, MISL 218.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'ornato a tratti è scomparso.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Di colore beige, gli stoloni e le bordure di tutti i pezzi sono segnati da cordoncino in fili di seta marrone cui si avvolge elicoidalmente un nastro a fili e lamine d'oro. La pianeta presenta in basso due draghi, speculari, a lamine d'oro, il cui tronco termina in fogliami che, avvolgendosi in modo sinuoso, occupano tutto il campo e, lungo i bordi e lo stolone, terminano in rose e foglie, eseguiti a point rentré in fili di seta nelle tonalità rosa/rosso/bruno e verde, calici e spighe in lamine d'oro. Il piviale, le tonacelle e il velo omerale ripetono in parte la decorazione della pianeta, ma i tralci sono più delicati e l'ornato meno invadente. Il velo omerale reca al centro il consueto monogramma di Cristo inscritto in un clipeo raggiato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Di un certo effetto e di ottima qualità, il parato può essere assegnato alla produzione dell'ambito partenopeo della metà del sec. XVIII, per la presenza di elementi di sapore esotico, quali i due draghi inferiori, derivanti dall'interesse settecentesco per le "chinoiseries" e la compresenza di uno spiccato interesse naturalistico che giunge, nella

resa delle rose, a effetti tridimensionali grazie all'impiego dei point rentré, probabilmente creata dal francese Jean Revel (1684-1751) e adottata in ambito napoletano a seguito della grande influenza che la moda francese vi esercita per tutto il XVIII sec.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 76324

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

p. 29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cariello R.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBN - V., pp., nn.

pp. 271-276

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1989

CMPN - Nome

Autilio L.

FUR - Funzionario responsabile

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)