

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 18       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00025885 |
| ESC - Ente schedatore           | S112     |
| ECP - Ente competente           | S112     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | pianeta       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Calabria |
| PVCP - Provincia | VV       |
| PVCC - Comune    | Fabrizia |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura napoletana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ tessuto/ ricamo**MTC - Materia e tecnica** filo d'oro/ ricamo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 97**MISL - Larghezza** 69**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Di colore beige, presenta stolone delimitato da motivi ovoidali originati da due nastri in lamine d'oro. Dal centro in basso partono due sottilissimi racemi in lamine d'oro che, diramandosi in tralci secondari occupano tutto il campo e terminano in peonie eseguite in file di seta nelle tonalità rosa/rosso, ripetendosi anche nei garofani, e in fiori di minori dimensioni eseguiti nelle tonalità dell'azzurro e del lilla. Nello stolone si sussuegono un motivo cuoriforme e reticolo, in lamina d'oro, su fiore in filo di seta policromo, un garofano, tre spighe e due tralci di vite con pampini in filo di seta verde e grappoli d'uva in lamine d'oro. Bordura esterna in passamaneria d'epoca in lamina d'oro su acciaio di seta,.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Di buona qualità la pianeta può essere assegnata all'ambito napoletano della fine del XVIII secolo per delicatezza d'ornamentazione più rispondente alle nuove istanze di gusto neoclassico, e per la tecnica di esecuzione che si avvale, nelle parti eseguite in fili di seta policroma, del point rentré per ottenere effetti plastici-tridimensionali, tecnica attribuita al francese Jean Revel e adottata anche in ambito napoletano a seguito della grande diffusione nel corso del Settecento del gusto francese in tema di abbigliamento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | PSAE CS 76328           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Cariello R.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1974                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 271-276               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Devoti D.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1979                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 29                     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1989       |
| <b>CMPN - Nome</b> | Autilio L. |

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ceccarelli A. |
|---------------------------------------|---------------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005                          |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                          |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)       |