## SCHEDA

**PVCC - Comune** 



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	18	
NCTN - Numero catalogo generale	00025886	
ESC - Ente schedatore	S112	
ECP - Ente competente	S112	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	pianeta	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Calabria	
PVCP - Provincia	VV	

Fabrizia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1700		
DTSF - A	1799		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	manifattura napoletana		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo		
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ ricamo		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	108		
MISL - Larghezza	69		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di	buono		
conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Di colore giallo, presenta ornato interamente d'argento. Lo stolone è segnato dall'intreccio di nastri originanti moduli ovoidali; da una mensoletta in basso prendono vita due sottili tralci che, con moto sinuoso, riempiono tutto il campo con rametti secondari terminanti in foglie, fiori in parte eseguite in lamine intrecciate a canestrino, nocche. All'interno dello stolone, al di sopra della mensola è collocato un fastigio anforiforme eseguito a reticolo e cimato da cinque spighe. Passamaneria di bordura, in filo d'argento su accia di seta d'epoca		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	La pianeta presente stilemi decorativi molto simili a un'altra pianeta custodita nella medesima chiesa, eseguita però in seta e lamine d'oro, e può essere assegnata con questa produzione partenopea della seconda metà del Settecento, quando l'adesione alle istanze neoclassiche comincia a dare i primi segni inducendo a una maggiore finezza e delicatezza ornamentale, riducendo di molto le esuberanze rococò.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificative	PSAE CS 76329	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Cariello R.	
BIBD - Anno di edizione	1979	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 271-276	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Devoti D.	
BIBD - Anno di edizione	1974	
BIBN - V., pp., nn.	p. 29	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Autilio L.	
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	