

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo
generale 00027147

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1800027147

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione I: Gesù condannato a morte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia KR

PVCC - Comune Mesoraca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto De Simone Giovanni

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVII

AUTH - Sigla per citazione 00001004

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 40

MISL - Larghezza 50

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Gli episodi rappresentati rispettano l'iconografia vigente del diffuso tema della salita del Calvario. Come in una sacra rappresentazione, in cui però la sequenza storico-temporale non sembra venire strettamente osservata, si noti l'episodio del Cristo condotto seminudo davanti a Pilato come se già fosse stata decisa la sua crocifissione, oppure il curioso abbigliamento del governatore romano, di chiara foggia araba, i personaggi sembrano assumere atteggiamenti e gesti rispondenti a canoni espressivi già stabiliti. L'ultima stazione mostra il nome del committente e la data non intera.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo; Pilato. Figure: astanti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione dipinto

ISRI - Trascrizione PETRUS LA ROS A.D.

NSC - Notizie storico-critiche

Ciascun quadretto mostra di essere stato pensato sulla base di un progetto unitario che tra fonte di ispirazione dalla coeva produzione teatrale popolareggiante. Infatti, all'evidente inclinazione verso il dato puramente descrittivo, capace di sollecitare l'interesse dell'osservatore, si accompagna una ritmica compositiva che mostra di rispettare le pause e cadenze di rito proprie della sacra rappresentazione. Del maestro calabrese si conoscono altre due opere, anch'esse caratterizzate da uno stile puramente narrativo che mai approfondisce la nota patetico-sentimentale. La datazione è intorno alla metà del secolo in analogia al solo dipinto datato dal maestro, la "Madonna del Suffragio" (1660) di proprietà municipale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 72490

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Meini M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)