

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00026137

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1800026137 A

RVES - Codice bene componente 1800026137

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione banchetto di Erode

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia KR

PVCC - Comune	Mesoraca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	KR
PRVC - Comune	Petilia Policastro
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1781
DTSF - A	1781
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Santanna Cristoforo
AUTA - Dati anagrafici	1735/ 1805
AUTH - Sigla per citazione	00000323
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	139
MISL - Larghezza	369
FRM - Formato	sagomato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lacerazioni, lacune.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il dipinto, staccato dal supporto originario, raffigura Salomè in atto di offrire la testa del Battista. La scena si struttura lungo una zona intermedia rappresentata dalla lunga mensa, ai bordi della quale sono

DESO - Indicazioni sull'oggetto	disposti i commensali che esprimono, attraverso una marcata gestualità, sentimenti di vivo stupore frammisto a disgusto. La scena è comunque incentrata sulle due figure femminili ritratte nelle vesti di gentildonne dell'epoca che sembrano rimanere impassibili di fronte alla efferatezza del fatto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Salomè; Erode; S. Giovanni Battista. Figure: astanti.
NSC - Notizie storico-critiche	Il maestro rendese dimostra in questa tela una rinnovata attenzione verso l'indagine psicologica oltre verso l'aspetto propriamente narrativo. Il dipinto fa parte di una serie di tre tele dello stesso formato raffiguranti "L'ultima cena" e "Cena francescana". Provenienti dal Santuario della Santa Spina, facevano parte del soffitto del refettorio, analogamente alla decorazione pittorica, eseguita tecnica mista (datata 1781), del soffitto della chiesa e, perciò, possono essere datati intorno a questa data.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 74663
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Meini M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)