

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00025327
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	KR

PVCC - Comune	Petilia Policastro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1761
DTSF - A	1761
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	440
MISL - Larghezza	400
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare, dedicato a San Sebastiano, consta di un paliotto convesso con al centro un largo cartiglio dai contorni a volute. Esso racchiude un medaglione con una croce dai bracci suddivisi agli estremi in due riccioli. La parte superiore ospita una tela raffigurante il "Martirio di San Sebastiano" inserito in una doppia cornice di marmi policromi commessi. Sull'architrave è riportata una iscrizione in latino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'architrave
ISRI - Trascrizione	D.ANIBAL CALLEA HIUS CIVITATIS PATRITIUM HANC CAPELLAM CUM PII MONTIS ERECTIONE PROPRIIS REDDITIBUS FUNDAVIT AB SALVAT ARCHIP. - DA

NICOLAUS PAR. DE MARTINO MD VITUS (s) PROC. AD-NC-FORMAM COSTRUIERE FECERUNT A. D. 1761.

NSC - Notizie storico-critiche

L'iscrizione ci informa che l'altare fu compiuto nella seconda metà del secolo e dotato di un Monte di Pietà della nobile famiglia Callea. Da un punto di vista formale si rifà ad una tipologia frequente in tutto il territorio della Regione, vagamente ispirata ai grandi esempi della scuola napoletana del Fanzago e del Vinaccia. Per alcuni particolari decorativi l'altare può essere accostato all'altare maggiore della stessa chiesa e alla nicchia marmorea con la "Madonna della Grazia" nel Santuario della Santa Spina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 88049

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sisca B.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBN - V., pp., nn.

p. 176

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1987

CMPN - Nome

Meini M.

FUR - Funzionario responsabile

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Aita G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Aita G.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)