

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00022881

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia KR

PVCC - Comune Santa Severina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Calabria

PRVP - Provincia KR

PRVC - Comune Santa Severina

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1400
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1499
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega napoletana
-----------------------------	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	70
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	176
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	106
--------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	In cm. Leoni reggi stemma: MISA 60 MISL 24 MISP 38
---------------------	--

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	quasi completamente abraso
--------------------------------------	----------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	il monumento sepolcrale è composto da una tomba coperta da una lastra sulla quale vi è un guerriero steso, col capo rivolto verso sinistra e appoggiato su un cuscino. Sotto il braccio destro tiene un elmo, mentre lungo il corpo, apposta sulle gambe, vi è una spada; la parte inferiore dell'armatura reca un motivo decorativo a fasce trasversali. completano il monumento tre leoni collocati anteriormente ad esso, i quali reggono ognuno uno stemma araldico raffigurante un'aquila fra due stelle.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
--------------------------------------	-------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sui tre stemmi tenuti dai leoni
-------------------------	---------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANGEL SV [- - -] OPO LEVAT
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Menzionato dalla letteratura erudita locale, il monumento sepolcrale era stato erroneamente identificato con quello del generale Angelo de Luca da Siberene, che nel 586 accompagnò Narsete (Salerno, 1899 /1900, p. 106). Ma una semplice analisi storico - tipologica dell'opera rivela che ci troviamo di fronte ad un prodotto del rinascimento. Fino al 1927 si trovava nella prima cappella a destra (detta del "Crocofisso") dell'attigua cattedrale di S. Anastasia, da dove fu rimosso in occasione del lavoro, non è possibile convenire con chi ha proposto di collocarlo nel sec. XVI (Orsi, 1929, p. 230). Infatti, sebbene la letteratura dell'opera sia stata quanto mai problematica a causa del pessimo stato di conservazione in cui si trova, tanto da rendere vano il tentativo di ricollegarla a qualche ben distinta personalità, è tuttavia possibile cogliere, soprattutto nella figura del guerriero, una impostazione della composizione ed una propensione plastica di sapore più arcaico, che consiglia di assegnare il monumento alla scuola napoletana di epoca durazzesca, come è confermato anche dalla cornice ad ovuli della lastra tombale e dal modellato secco ed incisivo dei tre legni reggi stemma (cfr. Abbate F.).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

PSAE CS 48249

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Orsi P.

**BIBD - Anno di edizione**

1929

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 206 - 215

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 139

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Loiacono P.

**BIBD - Anno di edizione**

1934

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 174 - 185

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Touring Club Italia

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 485

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Salerno G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899/1900
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 106
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Abbate F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 447 - 494
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Autilio L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceccarelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST ISTAT/ Forieri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST ISTAT/ Forieri S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)