

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00022882

NCTS - Suffisso numero catalogo generale C

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	KR
PVCC - Comune	Santa Severina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	KR
PRVC - Comune	Santa Severina
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1927
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	166
MISL - Larghezza	55
MISP - Profondità	10
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

figure rintonacate, cadute di vernice, abrasioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

I quattro pannelli rappresentano, i due più piccoli, due angeli posti l'uno di fronte all'altro in posizione simmetrica, con le mani incrociate appoggiate al petto, ricoperti da una veste fluente annodata in vita con una balza all'altezza del ginocchio; i due più grandi, invece, rappresentano due figure maschili dalla lunga barba: l'una, in base al libro e alle chiavi che regge, è da identificare con S. Pietro; l'altra, in base al libro e alla spada, con S. Paolo. Entrambi i personaggi sono avvolti da una tunica che arriva sino ai piedi ed hanno un braccio alzato nel gesto di presentazione - intercessione.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

I quattro frammenti si trovano attualmente murati nella parete di fondo del braccio sud ovest, ma fino al restauro del Battistero del 1927 si trovavano nell'attigua Cattedrale di S. Anastasia. Non vi è dubbio che essi facessero originariamente parte di un altare rinascimentale e precisamente che formassero l'incorniciatura di un dipinto o un bassorilievo (rispettivamente, disposti simmetricamente, i due santi sotto e i due angeli sopra), secondo che non è difficile trovare in monumenti analoghi di Napoli (si confronti specialmente l'altare di S. Antonio nella chiesa di Monteoliveto riprodotto in G. Weise, Studi della scultura napoletana del primo 500). Nonostante la spessa intonacatura che copre le lastre e le cadute di colore che le insudiciavano, è ancora possibile cogliere, specie nelle figure degli angeli, i tratti stilistici tipici di quella "colonia lombarda" di scultori attivi a Napoli tra la fine del sec. XV e l'inizio del XVI sec; per cui non è difficile accostare i lavori in questione all'ambiente di Jacopo della Pila e Tommaso Malvito (cfr. Morisani O.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 48248

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bernardo S.

BIBD - Anno di edizione

1960

BIBN - V., pp., nn.

pp. 165 - 173

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Orsi P.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	pp. 206 - 215
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Loiacono P.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	pp. 174 - 185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Touring Club Italia
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 485
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Weise G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129 - 132
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXXXIV, figg. 240 - 242 - 243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morisani O.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 721 - 780
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Autilio L.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Forieri S.
AGGF - Funzionario	

