

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00027189

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1800027189 A

RVES - Codice bene componente 1800027192

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

| | |
|---|---|
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | ciclo |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Ecce Homo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Calabria |
| PVCP - Provincia | KR |
| PVCC - Comune | Mesoraca |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1772 |
| DTSF - A | 1772 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Basile Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1772 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001036 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 210 |
| MISL - Larghezza | 125 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Ridipinto. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Gesù Cristo è qui rappresentato come Ecce Homo; veste infatti il manto scarlatto impostogli dai suoi carnefici, ha la testa coronata di spine e i polsi imprigionati da una fune. La composizione è volutamente priva di qualsiasi riferimento descrittivo-spaziale. Il solo accenno all'ambiente è se mai dato dalla linea dell'orizzonte che si |

| | |
|---|---|
| | intravede sullo sfondo, posta a interrompere la quasi totale oscurità dell'insieme. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) corona di spine; mani legate. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Sebbene non firmato né datato, può essere riferito analogamente agli altri tre medaglioni affrescati posti nel coro e nel transetto, a Pietro Basile che ha apposto il proprio nome e la data (1772) sul dipinto raffigurante la Crocifissione. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | PSAE CS 75003 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Meini M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceccarelli A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |