

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | C  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 18       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00027248 |
| ESC - Ente schedatore           | S112     |
| ECP - Ente competente           | S112     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| SGTI - Identificazione | Santa Filomena |
|------------------------|----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Calabria |
| PVCP - Provincia | KR       |
| PVCC - Comune    | Mesoraca |

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1840**DTSF - A** 1840**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito Italia meridionale**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 83**MISL - Larghezza** 75**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Il dipinto raffigura la Santa in piedi, in atto di mostrare gli attributi che le competono: la freccia e il ramo di gigli. Abbigliata con una discreta dovizia di ornamenti che la pongono in stretto rapporto alle statue-idolo a destinazione processionale, è accolta entro un'illusionistica nicchia scanalata. Ai suoi piedi angioletti reggono una ghirlanda di fiori e l'ancora.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: S. Filomena. Attributi: (S. Filomena) ancora; freccia; palma del martirio. Figure: angeli; cherubini.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRP - Posizione**

tela

**ISRI - Trascrizione**

PER DIVOZIONE DEL RDO SIC P.D. NICCOLA PARISI

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'accesa policromia, unita a un'ingenua e insistente puntualità descrittiva, fa comprendere il modesto dipinto in quella feconda produzione ottocentesca a destinazione sacro-popolare, a opera di ignoti maestri locali.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | PSAE CS 74951           |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1990          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Meini M.      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ceccarelli A. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                          |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                          |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)       |