

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00027250
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1800027250 A
RVES - Codice bene componente	1800027257

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia KR

PVCC - Comune Mesoraca

LDC - COLLOCAZIONE**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Giaquinto Corrado

AUTA - Dati anagrafici 1703/ 1765

AUTH - Sigla per citazione 00000442

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 77

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Maria Vergine è rappresentata a figura intera sullo sfondo di una densa massa di nubi, mentre è sostenuta dal consueto crescente lunare soprastante il serpente. A sinistra e a destra in alto si possono osservare delle testine alate. La vivace policromia è accompagnata da un attento studio chiaroscuro che si evidenzia nei panneggi delle vesti.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Immacolata. Attributi: (Madonna Immacolata) mezzaluna; serpente. Figure: cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, sebbene di qualità non alta, è da assegnare a un ambito strettamente gioquintesco, poiché trova in una sanguigna su carta della coll. Spadavecchia pubblicata per la prima volta da Amato, il corrispondente disegno preparatorio almeno per quanto concerne la parte superiore del busto, che a sua volta trova dell'allegoria della Prudenza (già Gall. Sestiere) la versione profana. La datazione del disegno e da porre alla metà del terzo decennio del secolo, antecedente quindi circa un trentennio dalla fondazione del Ritiro. Si tratta probabilmente di un dipinto proveniente dalla diruta chiesa abbaziale di S. Angelo in Frigilo, i cui beni confluiroono per buona parte di convento missionario in data imprecisata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 74949
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 31-32
BIBI - V., tavv., figg.	fig.16
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Meini M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)