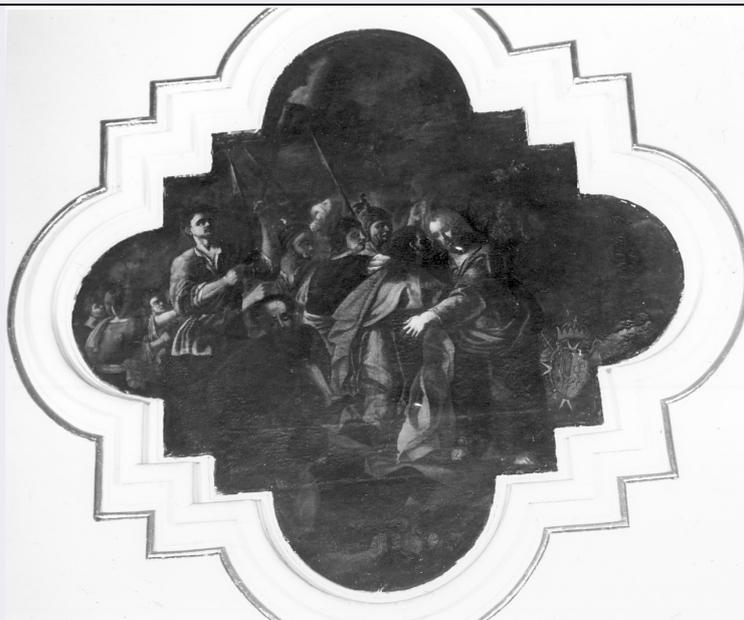


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00026056

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 1800026056

RVES - Codice bene componente 1800026060

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione bacio di Giuda

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia KR

PVCC - Comune Mesoraca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1752**DTSF - A** 1752**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Giordano Francesco**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1745-1761**AUTH - Sigla per citazione** 00000681**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 141**MISL - Larghezza** 160**FRM - Formato** polilobato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto, inserito in una cornice in stucco a quattro lobi, rappresenta con tono fermo e solenne il momento del tradimento di Giuda Iscariota. Lo stile, evidenziato nelle forme piene e solide e nella adozione di una gamma cromatica dai toni offuscati e grevi, si mostra saldamente legato agli insegnamenti barocchi di influsso napoletano.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo; Apostoli; Giuda Iscariota.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMP - Posizione** in basso a sinistra**STMD - Descrizione** Diviso a due con capro e leone rampanti con insegne papali ed episcopali.

Il dipinto fa parte di una serie di sei tele raffiguranti episodi evangelici relativi alla passione e morte di Gesù Cristo. Sebbene non firmato, può essere riferito al Giordano che ha invece firmato e datato la tela con

NSC - Notizie storico-critiche

Cristo davanti al Sinedrio. Del maestro calabrese, nato a Petilia di Policastro si conoscono, inoltre, una pala con "Santa Chiara" ad Avignano (Chiesa del Rosario) e una serie di dieci tele con la "Via Crucis" a San Giovanni in Fiore (Chiesa di S. Antonio) oltre a una "Sacra Famiglia" a Petilia Policastro (Chiesa di San Pietro e Nicola Pontefice dei Greci).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 74562

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Meini M.

FUR - Funzionario responsabile

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)