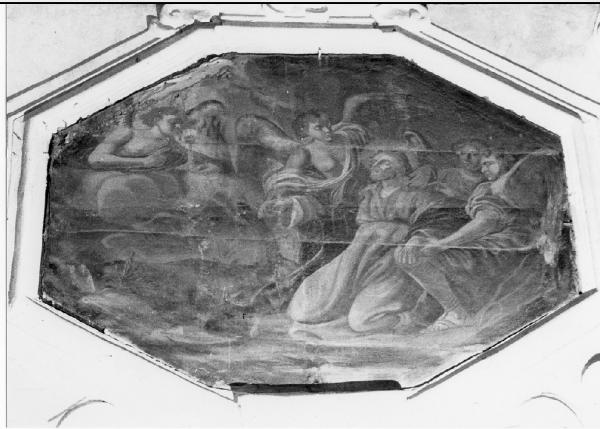


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 18 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00025297 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S112 |
| ECP - Ente competente | S112 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|--------------|
| RVEL - Livello | 2 |
| RVER - Codice bene radice | 1800025297 A |
| RVES - Codice bene componente | 1800025298 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | parete navata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | orazione di Cristo nell'orto di Getsemani |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Calabria |
| PVCP - Provincia | KR |
| PVCC - Comune | Petilia Policastro |

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Santanna Cristoforo

AUTA - Dati anagrafici 1735/ 1805

AUTH - Sigla per citazione 00000323

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 140

MISN - Lunghezza 220

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Gesù, attorniato dagli Apostoli, è presentato in ginocchio, in atto di volgere lo sguardo supplice verso Dio Padre. La scena è concepita tenendo presente la collocazione, essendo i personaggi, disposti lungo un ideale semicerchio, presentati in modo tale che sia possibile leggere i tratti fisionomici. Sono cioè, rappresentati su piani ravvicinati, a detimento della stessa ambientazione e degli eventuali suggerimenti spaziali.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo. Figure: angeli. Paesaggi: orto del Getsemani.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il pannello, malamente ridipinto nel secolo scorso da G. Beltrano, è il secondo della serie di otto tele con i fatti della Passione di Cristo, inserite entro cornici stuccate poste in alto lungo le pareti della navata. Esse furono eseguite in occasione del rifacimento settecentesco dell'edificio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | PSAE CS 88029 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Sisca B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 190. |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Meini M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceccarelli A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Aita G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Aita G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |