

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 18       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00025305 |
| ESC - Ente schedatore           | S112     |
| ECP - Ente competente           | S112     |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |               |
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| SGTI - Identificazione | incoronazione di Maria Vergine |
|------------------------|--------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato     | Italia             |
| PVCR - Regione   | Calabria           |
| PVCP - Provincia | KR                 |
| PVCC - Comune    | Petilia Policastro |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Santanna Cristoforo**AUTA - Dati anagrafici** 1735/ 1805**AUTH - Sigla per citazione** 00000323**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 310**MISN - Lunghezza** 550**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La Vergine, assunta nei cieli, viene incoronata da Cristo al cospetto di Dio Padre, circondata da schiere angeliche ed ospitata su un trono di nubi. La concezione compositiva, che tiene conto della collocazione e quindi del punto di vista dell'osservatore (in alto al centro del soffitto), è fondata su un'impostazione scenica che tiene presente il cosiddetto "colpo d'occhio" ed è perciò basata su una dinamica ascensionale.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Cristo; Dio Padre; Apostoli. Figure: cherubini; angeli. Simboli: colomba.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRP - Posizione** sul dipinto**ISRI - Trascrizione** C. S. P.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo dipinto rappresenta uno dei momenti più alti della nutrita produzione artistica del maestro rendese, operante a cavallo del sec. XVIII e l'inizio del successivo. Egli emerge come artista provinciale attento alla tradizione tardo-barocca e rococò, propria delle grandi decorazioni parietali, impostata sull'asse Giordano-Solimena-Giaquinto, trasporta in Calabria, in termini personalissimi, per mezzo di decorazioni pittoriche eseguite non a fresco, ma su tavola e corredate da dipinti su tela, come nel caso in esame. Stilisticamente, può essere visto in connessione con la più modesta tela raffigurante la "Gloria di Maria" della chiesa del Ritiro di Rende e con "L'Assunta in Gloria" della Chiesa di Santa Maria Assunta a Carolei.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

PSAE CS 88022

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Sisca B.

**BIBD - Anno di edizione**

1964

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 190

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Labrosciano G.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 19, 40.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Meini M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Ceccarelli A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Aita G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Aita G.

