

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	18
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00026609
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S112
-----------------------	------

ECP - Ente competente	S112
-----------------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
--------------------	------------------

OGTV - Identificazione	opera isolata
------------------------	---------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Nicola di Bari resuscita i tre fanciulli
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Antonimina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1906
------------------	------

DTSF - A	1906
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Salerno Salvatore
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1870
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00001007
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	vetro
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	stagnola
--------------------------------	----------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	177
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	10
-------------------------	----

MISV - Varie	bambini: MISA 56
---------------------	------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	lacune del supporto e della superficie pittorica, fratture
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Il gruppo ligneo su base quadrangolare raffigura S. Nicola di Bari in abiti vescovili con bacolo pastorale dorato e mitria incastonata con finte pietre in stagnola e vetro. Il piviale, accuratamente decorato come i galloni, a fiorami e con bordature a giragli di acanto, si appunta sul fianco sinistro creando una ampia ansa nel panneggio intorno al braccio destro sollevato. La mano sinistra sorregge un libro sul quale poggianno i consueti tre pomi. Il volto barbuto rivela una certa ricerca

DESO - Indicazioni sull'oggetto

	naturalistica nell'accuratezza del modellato. In basso a destra si collocano una tinozza e tre fanciulli ignudi, in legno naturale, in venerazione del Santo, chiaro riferimento al miracolo della "Resurrezione dei bambini nell'osteria".
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Nicola di Bari. Attributi: (S. Nicola di Bari) abiti vescovili; libro; tre sfere; tre fanciulli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base
ISRI - Trascrizione	A D(DEVOZIONE)NE DEL POPOLO ED A CURA DEI PROCURATORI F(RANCES)CO E C(- -)LO MONTELEONE/ SALVATORE SALERNO SCOLPI'. GERACE SUPERIORE 1906.
NSC - Notizie storico-critiche	Il gruppo ligneo di buona fattura, è da ricollegare al culto del santo titolare della parrocchia (un'altra statua più antica raffigura S. Nicola è collocata sull'Altare Maggiore). Esso è opera dello scultore geracese Salvatore Salerno, originario di Cinquefondi, studiò presso una accademia americana con maestri di origine partenopea e in effetti influssi di ascendenza napoletana sono riscontrabili nella sua opera. Esperto nella lavorazione della cartapesta e della doratura a foglie, nonché nella scultura lignea, si incontra di frequente nelle chiese della Calabria sud - orientale. Meno nota la figura del figlio Fortunato (notizie avute dal dott. Giacomo Oliva).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 70140
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Malaspina R.
FUR - Funzionario	

responsabile	Ceraudo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)