

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo  
generale 00026611

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sacro Cuore di Maria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Antonimina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartapesta/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	125
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	superficie pittorica lacunosa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura, su base lignea ottagonale, raffigura la Vergine in atto di offrire il proprio cuore. L'andamento naturalistico del panneggio evidenzia la volumetria della gamba genuflessa; il capo, dalla lunga chioma velata di bianco, si inclina verso sinistra. Ne deriva un effetto di morbido dinamismo che anima l'intera figura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Sacro Cuore di Maria. Attributi: (Sacro Cuore di Maria)

<b>soggetto</b>	cuore fiammeggiante.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La consueta tipologia del tema iconografico è qui resa con delicato naturalismo, evidente nel lieve dinamismo della figura, sottolineata dal morbido andamento del panneggio, nonché nel trattamento del volto che rivela la ricerca di note intimistiche di gusto ancora ottocentesco. la scultura, priva delle consuete iscrizioni, e da ritenersi opera di fattura meridionale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 70143
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Malaspina R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceraudo G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)