

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00026619
ESC - Ente schedatore	S112

**ECP - Ente competente**

S112

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** scultura**OGTV - Identificazione** opera isolata**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Santa Lucia**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Calabria**PVCP - Provincia** RC**PVCC - Comune** Antonimina**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1900**DTSF - A** 1949**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Malecore Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** notizie prima metà sec. XX**AUTH - Sigla per citazione** 00001143**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cartapesta/ pittura/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 104**MISL - Larghezza** 8**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

La Santa, poggiante su base ottagonale, è effigiata con i suoi attributi.

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il complicato andamento del panneggio e la lieve torsione del busto rivelano la ricerca di un certo dinamismo. La veste turchese e il manto rosa sono tempestati da fiori dorati e bordati da fasce decorative.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: S. Lucia. Attributi: (S. Lucia) calice con occhi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PER CURA DEL DEVOTO/ N. MARZANO MARZANO// G. MALECORE/ ITALI(A)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La statua, accurata nell'esecuzione, è opera del leccese G. Malecore diffusissimo nella scultura cartapestacea meridionale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 70151
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Malaspina R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceraudo G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)