

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00026589

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Anoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	115
MISV - Varie	La misura sopraindicata fa riferimento al gruppo della Vergine. La base ha MISA 35; il frate ha MISA 90.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'insieme scultoreo, collocato all'interno di una nicchia con portello vitreo, sull'altare maggiore, è composto da due elementi differenziati: il frate, in preghiera, a sinistra, a destra il guappo dell'Assunta con gli angeli. Quest'ultimo, poggiante sopra una base lignea di gusto neoclassico e di esecuzione probabilmente più tarda, è impostato secondo tipici moduli tardo-barocchi. La Vergine in ascesa sulle nuvole è sorretta da una coppia di angioletti dalle pose graziose e dai corpi torniti. Le gambe si genuflettono divaricandosi mentre le braccia si allargano enfaticamente, venendo a creare le direttrici di un moto dall'andamento serpentinato da cui è animata l'intera figura. Esso è sottolineato dall'accurato panneggio; la veste bianca, spruzzata di rametti di rose, modella le volumetrie corporee e il manto azzurro, tempestato di stelle dorate, taglia diagonalmente la figura arricciandosi

	sul fianco destro. In direzione opposta, un drappo giallo svolazza gonfiandosi in corrispondenza della spalla sinistra. Il volto dall'espressione estatica si leva graziosamente verso l'alto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Assunta. Attributi: (Madonna Assunta) manto stellato; corona di dodici stelle. Figure: angeli; fraticello.
NSC - Notizie storico-critiche	Il gruppo scultoreo proviene, secondo le notizie avute dall'attuale parroco, dall'originaria chiesa di Maria SS. Assunta, che sorgeva, in forma di baracca sul medesimo sito dell'attuale struttura, la cui costruzione ebbe termine nel 1934 (come risulta da un'iscrizione apposta sulla torre campanaria). In assenza di dati documentari e di qualsiasi altro elemento estrinseco relativi al luogo di produzione, è possibile, solo sulla base di considerazioni stilistiche e tipologiche, considerare l'opera prodotto di una buona bottega meridionale, forse napoletana. Gli stilemi barocchi dell'impianto compositivo e la struttura scenografica dell'insieme suggeriscono di collocare il gruppo in area settecentesca. Note di restauro: il gruppo è stato restaurato nel 1986 a cura dell'attuale parroco, Antonio Maccarrone.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 70171
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Malaspina R.
FUR - Funzionario responsabile	Ceraudo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.
AGGF - Funzionario	

