

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00026583
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Nicola di Bari
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Anoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Morani Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1804/ 1878
AUTH - Sigla per citazione	00000052

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ pittura/ scultura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	188
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1965
RSTN - Nome operatore	Ravesi A.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	La statua collocata all'interno di una nicchia, poggia su base quadrangolare. Il Santo, ritratto in abiti vescovili minuziosamente decorati: la mitria e la stola presentano una ricca incastonatura di
---------------------------	---

sull'oggetto	pietre dure, sorregge con la mano sinistra il bacolo pastorale, il sacro libro e i consueti tre pomi. Accurata la ricerca naturalistica del volto barbuto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Nicola di Bari. Attributi: (San Nicola di Bari) paramenti vescovili; mitria; pastorale; tre sfere d'oro; libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul fronte della base
ISRI - Trascrizione	RESTAURO PROF. RAVESI ANTONIO A CURA DI RAVESI GIOVANNI - 28 - 11- 65
NSC - Notizie storico-critiche	Attribuita dal Frangipane alla bottega di Francesco Morano, appartenente alla famiglia di decoratori polistenesi il cui capostipite fu, agli inizi del secolo, Fortunato Morano. L'opera sebbene alterata dai rimaneggiamenti subiti, è interessante testimonianza della scultura primo-ottocentesca in Calabria. Note di restauro: come si ricava dall'iscrizione, l'opera è stata restaurata nel 1965 ad opera dell'artigiano locale Antonio Ravesi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 70177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Frangipane A.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	p. 33.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frangipane A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 268.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Malaspina R.
FUR - Funzionario responsabile	Ceraudo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)