

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00022885

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1800022985

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arco

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Reggio Calabria

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Museo Nazionale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza De Nava, 26

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale

<b>LDCS - Specifiche</b>	Terzo piano, Sala I
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1100
<b>DTSF - A</b>	1199
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega arabo-normanna
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	56
<b>MISL - Larghezza</b>	55
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1952
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBA RC
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Allega M. - Direttore tecnico: Prof. D. De Juliis
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Metà sinistra di un arco decorato con motivo a treccia, inquadrato da una cornice di elementi alfabetici arabi. Il campo liscio triangolare reca minutissimi graffiti (figure geometriche, lettere, nomi) non ancora decifrati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	L'arco proviene dall' Abbazia Basiliana di S. Maria di Terreti che il Fiore vuole di fondazione normanna (1103 ad opera di Ruggero II) ma l'Orsi ritiene più antica, attribuendo ad epoca normanna il solo restauro. Questo frammento, come gli altri di medesima provenienza, non è menzionato delle descrizioni dell'Abbazia fatte da mons. A. De Lorenzo nel 1879 e nel 1887, perché celate e murate dietro l'altare maggiore probabilmente durante i restauri del XVII sec. documentati da due lapidi descritte da mons. De Lorenzo e riportate dall' Orsi. Quando nel 1915 il Comune di Reggio, proprietario dal 1860 dei resti

**NSC - Notizie storico-critiche**

dell'Abbazia e del territorio limitrofo, ordinò la demolizione della cappella del cimitero adiacente all'abbazia e ricavata dalla parte superiore della Chiesa Basiliana mediante la costruzione di un muro trasverso, i frammenti vennero alla luce. Il prof. Morabito, ispettore pro tempore degli scavi e dei monumenti di Reggio Calabria, coadiuvato dal Parroco del luogo, don V. Saraceno, provvide al loro recupero e ricovero nel magazzino Archeologico di Reggio. Secondo la catalogazione dei gessi di Terreti fornita dall' Orsi, questo frammento appartiene al tipo D. La decorazione è eseguita mediante matrici, ad un carattere puramente decorativo. I caratteri cufici, senza vocali e punti diacritici, si ripetono continuamente e non hanno significato. Un caso analogo si ha in un manoscritto bernese, il "Liber ad Honorem Augusti" di Pietro da Eboli, dove la scena dell'annegamento di Federico Barbarossa fu ricoperta con una fascia azzurra e motivi ornamentali bianchi, che si ripetono e sono calcati su modelli di carattere cufici. Orsi esclude che questo frammento fosse una decorazione per finestra, e la presenza di un frammento di colonnina lo fa optare per l'ipotesi di un piccolo ciborio o di un septum o cancello che chiudeva l'altare maggiore, come quello di S. Martino di Spalato. (Inv. N. 11799 del Museo Nazionale di Reggio Calabria)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Collezioni Statali
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1915

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Reggio Calabria
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 53620

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Geraci P. O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 55, n. 1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Orsi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 91 - 109

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Fiore G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 368
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. II
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bottari S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 0
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. I
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lipinsky A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 77
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Crocenti M. A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceccarelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il frammento proviene da Terreti (RC).