SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	18	
NCTN - Numero catalogo generale	00022886	
ESC - Ente schedatore	S112	
ECP - Ente competente	S112	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1800022985	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	placca	
OGTV - Identificazione	frammento	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Calabria	
PVCP - Provincia	RC	

PVCC - Comune	Reggio Calabria
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Museo Nazionale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza De Nava, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale
LDCS - Specifiche	Terzo piano, Sala I
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA .
DTSI - Da	1100
DTSF - A	1199
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega arabo-normanna
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	53
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di	cattivo
conservazione	Value 15
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1952
RSTE - Ente responsabile	SBA RC
RSTN - Nome operatore	Allega M Direttore tecnico: Prof. D. De Juliis
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Risulta dalla saldatura di due pezzi logori. Il margine superiore è decorato, da sinistra e destra, con raffigurazioni zoomorfe contenute in piccoli tondi a contorno floreale stilizzato: antilopi araldiche, un rapace avvinghiato ad un cervide, un pegaso e una pantera. Nel campo liscio sono incluse cinque patere ombelicate con raggiera.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo la classificazione di Orsi la placca appartiene al tipo C. Le raffigurazioni all'interno dei tondi, molto logore, sono chiarite dal confronto con un altro fregio della medesima provenienza. La decorazione è eseguita a stampo e ad impressione mediante matrici parziali la cui giustapposizione dava il risultato voluto, presumibilmente portate dalle maestranze di Palermo e Messina. Sembra infatti da scartare l'ipotesi che i pezzi venissero fabbricati in un centro normanno e quindi spediti. Mentre il tipo di fregio trova riscontro nei gessi della Martorana, della Zisa e di S. Giovanni degli eremiti a Palermo, e di S. Francesco a Messina, non si può dire altrettanto dei motivi, qui di tipo orientale bizantino. Tuttavia l'uso dello stucco decorativo era piuttosto infrequente presso i bizantini che preferivano il mosaico (solo l'ingresso del campanile di S. Vitale a Ravenna è decorato con stucchi). L'Orsi giunge alla conclusione che si tratti di motivi mutuati dai tessuti selgiucidi, fatimidi e siro - mesopotamici del XII sec., che a loro volta ricalcavano i disegni dei tessuti sassanidi e copti. Tali tessuti, provenienti per lo più dall'Egitto, trovarono grosso favore presso le corti normanne, ma erano poco accessibili a causa del costo elevato, quindi il ruolo decorativo fu affidato a materiali di più comune fruizione come, appunto, il gesso. La lavorazione del gesso raggiunse presso gli Arabi espressioni notevolissime - incorniciature delle finestre, frange delle stalattiti alveolari (es: gli stucchi dei soffitti e degli archi nella Moschea di Ahmed Ibn Tulum al Cairo) - e trovò fortuna presso i normanni che se ne servirono per la decorazione degli edifici sopra menzionati.(Inv. N. 11800 del Museo Nazionale di Reggio Calabria)
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	E VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Collezioni Statali
ACQD - Data acquisizione	1915
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Reggio Calabria
CDGI - Indirizzo	Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
	fotografia h/n
FTAP - Tipo	fotografia b/n
	PSAE CS 53619
FTAP - Tipo	
FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	
FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA	PSAE CS 53619
FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	PSAE CS 53619 bibliografia di confronto

BIB - BIBLIOGRAFIA

DIDV Comons	hibliografia di confronto
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Orsi P.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91 - 109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiore G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 368 v. II
BIBI - V., tavv., figg. BIB - BIBLIOGRAFIA	V. II
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bottari S.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 0
BIBI - V., tavv., figg.	v. I
BIB - BIBLIOGRAFIA	V. 1
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lipinsky A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
D - ACCESSO AI DATI	P. C.
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Crocenti M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)
responsabile	
N - ANNOTAZIONI	