

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale	00022908
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1800022908
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Pietro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio Calabria
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Museo Nazionale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza De Nava, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale
LDCS - Specifiche	Secondo piano, Sala II
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cavaro Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1508/ ante 1538
AUTH - Sigla per citazione	00001090
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	76.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1960
RSTE - Ente responsabile	ICR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo indossa la tunica e il mantello, regge con la mano sinistra il vangelo e con la destra le chiavi. Il fondo riproduce i motivi ornamentali di un tessuto.
---------------------------------	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Pietro. Attributi: (S. Pietro) chivi; libro.
---------------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	La tavola, insieme a quella raffigurante S. Paolo, faceva parte di un polittico attribuito in un primo momento ad un seguace e di Andrea da Salerno, poi a Marco da Pino, quindi a Pietro Cavaro. Quest'ultimo, attivo soprattutto in Sardegna, risentì della pittura catalana e fiamminga accogliendo, tuttavia, suggestioni del Rinascimento Italiano. (Inv. N. 10762 del Museo Nazionale di Reggio Calabria)
--------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Reggio Calabria
------------------------------	---------------------------

CDGI - Indirizzo	Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC)
------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 53625
------------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Geraci P. O.
---------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1974
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 0
---------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Crocenti M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il dipinto proviene da San Chirico Raparo (PZ).