

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00022952

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1800022953

ROZ - Altre relazioni 1800022976

ROZ - Altre relazioni 1800022954

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione alberello

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bruno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Calabria |
| PVCP - Provincia | RC |
| PVCC - Comune | Reggio Calabria |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Museo Nazionale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza De Nava, 26 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale |
| LDCS - Specifiche | Secondo piano, Sala V |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Calabria |
| PRVP - Provincia | VV |
| PRVC - Comune | Serra San Bruno |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|---------------------------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| PRCD - Denominazione | Certosa di S. Stefano del Bosco |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1799 |

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega abruzzese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | Grue Francesco Antonio Saverio |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | maiolica/ pittura soprasmalto |
|-------------------------|-------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------|------|
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 37.5 |

| | |
|--|--|
| MISD - Diametro | 13 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il Santo è raffigurato in preghiera di fronte ad una croce infissa nel terreno ai piedi di una roccia. Indossa l'abito dell'ordine, ha le mani giunte ed il capo chino è nimbatto. La scena è compresa entro un riquadro, decorato con un motivo geometrico reiterato, che copre metà della superficie del vaso. Decorazione blu sul fondo bianco. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: S. Bruno. Attributi: (S. Bruno) abito dei certosini; croce. Paesaggi: roccia; alberi. Architetture: chiesa. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'alberello fa parte di una serie di tre vasi piccoli con lo stesso soggetto provenienti, presumibilmente, dalla Certosa bruniana di Serra S. Bruno (CZ). La raffigurazione del vaso è quasi identica ad un altro, mentre nel terzo varia la positura del santo. La posizione del riquadro che comprende la scena, costituita dallo stesso motivo, due piccole volute legate da un trattino e sormontate da tre puntini - varia solo per densità ed è di sicura provenienza castellana. I tre alberelli non recano data, firma o altro marchio ma potrebbero essere opera di un discepolo del Grue, forse di Francesco Antonio Saverio. nella stessa collezione, infatti, vi sono due alberelli grandi con lo stesso soggetto, di cui uno firmato, appunto, F.A.S. Grue. (Inv. N. 1909/9 del Museo Nazionale di Reggio Calabria) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Museo Nazionale |
| ACQD - Data acquisizione | 1918 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Reggio Calabria |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | PSAE CS 53661 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | PSAE CS 53662 |

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Geraci P. O.**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBN - V., pp., nn.** p. 53**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Crucitti A. G.**BIBD - Anno di edizione** 1971**BIBN - V., pp., nn.** p. 0**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Crocenti M. A.**FUR - Funzionario responsabile** Ceccarelli A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Forieri S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Forieri S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Acquistato tra il 1914 e il 1918.