SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	18	
NCTN - Numero catalogo generale	00022955	
ESC - Ente schedatore	S112	
ECP - Ente competente	S112	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1800022976	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	alberello	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Bruno	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio Calabria
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Museo Nazionale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza De Nava, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale
LDCS - Specifiche	Secondo piano, Sala V
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Grue Francesco Antonio Saverio
AUTA - Dati anagrafici	1686/ 1746
AUTH - Sigla per citazione	00001069
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ pittura soprasmalto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	78.5
MISD - Diametro	33.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	cattivo
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena è inquadrata da due alberi posti agli estremi laterali. Il santo è in ginocchio e tiene fra le mani il crocifisso. Indossa l'abito dell'ordine ed ha il capo nimbato. Sul fondo, a sinistra, c'è un agglomerato di case rustiche, sulla destra un castello in cima ad un'altura. Ai piedi dell'albero di sinistra c'è un libro aperto. La rappresentazione è compresa entro un riquadro, decorato con un

DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: S. Bruno. Attributi: (S. Bruno) abito dei certosini; croce; libro; cartiglio. Paesaggi: roccia; alberi. Architetture: chiesa. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione NON DIMITTAM TE/ SI NON/ MIHI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione F.A. GRUE S F.A. GRUE S F.A.S. Grue (1686 - 1746) fu il terzo esponente della famiglia Grue per due secoli attiva a Castelli (TE). F.A.S. Grue, studiò a Urbino laureandosi in Teologia e Filosofia, e di lui rimangono, famosissime, le serie di maioliche con gli episodi della vita di S. Francesco Saverio al Museo de l'Aquila, un ovale con il Pescatore Cinese e due vasi con la Cacciata di Agar e S. Brunone; oltre naturalmente ad un numero imprecisato di vasi da farmacia, piatti, ecc. La tavolozza dei Grue, coi la peculiare mancanza del rosso, sostituito dal giallo ocra, si avvicina		
DESS - Indicazioni sul soggetto SR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - T		motivo geometrico reiterato, che copre metà della superficie del vaso. Decorazione blu sul fondo bianco.
Isra - IscRIZIONI Isra - IscRIZIONI Isra - Is	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione cartiglio vicino al libro ISRI - Trascrizione NON DIMITTAM TE/ SI NON/ MIHI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione sul retro ISRA - Autore Grue Francesco Antonio Saverio ISRA - Autore F.A. GRUE S F.A. S. Grue (1686 - 1746) fu il terzo esponente della famiglia Grue per due secoli attiva a Castelli (TE). F.A.S. Grue, studiò a Urbino laureandosi in Teologia e Filosofia, e di lui rimangono, famosissimo la eserie di maioliche con gli episodi della vita di S. Francesco Saverio al Museo de l'Aquila, un ovale con il Pescatore Cinese e due vasi con la Cacciata di Agar e S. Brunone; oltre naturalmente ad un numero in precisato di vasi da farmarcala, piatti, ecc. La tavolozza dei Grue, cor la peculiare mancanza del rosso, sostituito dal giallo ocra, si avvicina molto al cromatismo della pittura veneta da affresco o cavalletto. (Inv. N. 1909/1 del Museo Nazionale di Reggio Calabria) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Museo Nazionale ACQD - Data acquisizione 1918 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione specifica CDG1 - Indrizzo Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n		
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISRI - Trascrizione NON DIMITTAM TE/SI NON/MIHI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascriz	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISRI -		sacra
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI	ISRL - Lingua	latino
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC -	ISRP - Posizione	cartiglio vicino al libro
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione F.A. GRUE S F.A.S. Grue (1686 - 1746) fu il terzo esponente della famiglia Grue per due secoli attiva a Castelli (TE). F.A.S. Grue, studiò a Urbino laureandosi in Teologia e Filosofia, e di lui rimangono, famosissime, le serie di maioliche con gli episodi della vita di S. Francesco Saverio al Museo de l'Aquila, un ovale con il Pescatore Cinese e due vasi con la Cacciata di Agar e S. Brunone; oltre naturalmente ad un numero imprecisato di vasi da farmacia, piatti, ecc. La tavolozza dei Grue, cor la peculiare mancanza del rosso, sostituito dal giallo ocra, si avvicina molto al cromatismo della pittura veneta da affresco o cavalletto. (Inv. N. 1909/1 del Museo Nazionale di Reggio Calabria) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDG1 - Indirizzo Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	ISRI - Trascrizione	NON DIMITTAM TE/ SI NON/ MIHI
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione SA. GRUE S F.A. GRUE S F.A.S. Grue (1686 - 1746) fu il terzo esponente della famiglia Grue per due secoli attiva a Castelli (TE). F.A.S. Grue, studiò a Urbino laureandosi in Teologia e Filosofia, e di lui rimangono, famosissime, le serie di maioliche con gli episodi della vita di S. Francesco Saverio al Museo de l'Aquila, un ovale con il Pescatore Cinese e due vasi con la Cacciata di Agar e S. Brunone; oltre naturalmente ad un numero imprecisato di vasi da farmacia, piatti ,ecc. La tavolozza dei Grue, con la peculiare mancanza del rosso, sostituito dal giallo ocra, si avvicina molto al comatismo della pittura veneta da affresco o cavalletto. (Inv N. 1909/1 del Museo Nazionale di Reggio Calabria) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione GDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGG - Indirizzo Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione F.A. GRUE S F.A.S. Grue (1686 - 1746) fu il terzo esponente della famiglia Grue per due secoli attiva a Castelli (TE). F.A.S. Grue, studiò a Urbino laureandosi in Teologia e Filosofia, e di lui rimangono, famosissime, le serie di maioliche con gli episodi della vita di S. Francesco Saverio al Museo de l'Aquila, un ovale con il Pescatore Cinese e due vasi con la Cacciata di Agar e S. Brunone; oltre naturalmente ad un numero imprecisato di vasi da farmacia, piatti, ecc. La tavolozza dei Grue, cor la peculiare mancanza del rosso, sostituito dal giallo ocra, si avvicina molto al cromatismo della pittura veneta da affresco o cavalletto. (Inv N. 1909/1 del Museo Nazionale di Reggio Calabria) FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione GDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione specifica CDGG - Indicazione specifica CDGG - Indirizzo Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n		documentaria
ISRA - Autore ISRI - Trascrizione F.A. GRUE S F.A.S. Grue (1686 - 1746) fu il terzo esponente della famiglia Grue per due secoli attiva a Castelli (TE). F.A.S. Grue, studiò a Urbino laureandosi in Teologia e Filosofia, e di lui rimagono, famosissime, le serie di maioliche con gli episodi della vita di S. Francesco Saverio al Museo de l'Aquila, un ovale con il Pescatore Cinese e due vasi con la Cacciata di Agar e S. Brunone; oltre naturalmente ad un numero imprecisato di vasi da farmacia, piatti, ecc. La tavolozza dei Grue, cor la peculiare mancanza del rosso, sostituito dal giallo ocra, si avvicina molto al cromatismo della pittura veneta da affresco o cavalletto. (Inv N. 1909/1 del Museo Nazionale di Reggio Calabria) FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione GDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione specifica CDGG - Indicazione specifica CDGG - Indicazione specifica CDGG - Indirizzo Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
F.A. GRUE S F.A. GRUE S F.A.S. Grue (1686 - 1746) fu il terzo esponente della famiglia Grue per due secoli attiva a Castelli (TE). F.A.S. Grue, studiò a Urbino laureandosi in Teologia e Filosofia, e di lui rimangono, famosissime, le serie di maioliche con gli episodi della vita di S. Francesco Saverio al Museo de l'Aquila, un ovale con il Pescatore Cinese e due vasi con la Cacciata di Agar e S. Brunone; oltre naturalmente ad un numero imprecisato di vasi da farmacia, piatti, ecc. La tavolozza dei Grue, co la peculiare mancanza del rosso, sostitutto dal giallo ocra, si avvicina molto al cromatismo della pittura veneta da affresco o cavalletto. (Inv. N. 1909/1 del Museo Nazionale di Reggio Calabria) FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione specifica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	ISRP - Posizione	sul retro
F.A.S. Grue (1686 - 1746) fu il terzo esponente della famiglia Grue per due secoli attiva a Castelli (TE). F.A.S. Grue, studiò a Urbino laureandosi in Teologia e Filosofia, e di lui rimangono, famosissime, le serie di maioliche con gli episodi della vita di S. Francesco Saverio al Museo de l'Aquila, un ovale con il 1Pescatore Cinese e due vasi con la Cacciata di Agar e S. Brunone; oltre naturalmente ad un numero imprecisato di vasi da farmacia, piatti, ecc. La tavolozza dei Grue, coi la peculiare mancanza del rosso, sostituito dal giallo ocra, si avvicina molto al cromatismo della pittura veneta da affresco o cavalletto. (Inv. N. 1909/1 del Museo Nazionale di Reggio Calabria) FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAY - Tipo fotografia b/n	ISRA - Autore	Grue Francesco Antonio Saverio
per due secoli attiva a Castelli (TE). F.A.S. Grue, studiò a Urbino laureandosi in Teologia e Filosofia, e di lui rimangono, famosissime, le serie di maioliche con gli episodi della vita di S. Francesco Saverio al Museo de l'Aquila, un ovale con il Pescatore Cinese e due vasi con la Cacciata di Agar e S. Brunone; oltre naturalmente ad un numero imprecisato di vasi da farmacia, piatti ,ecc. La tavolozza dei Grue, con la peculiare mancanza del rosso, sostituito dal giallo ocra, si avvicina molto al cromatismo della pittura veneta da affresco o cavalletto. (Inv N. 1909/1 del Museo Nazionale di Reggio Calabria) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	ISRI - Trascrizione	F.A. GRUE S
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisto ACQN - Nome Museo Nazionale ACQD - Data acquisizione 1918 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica Comune di Reggio Calabria CDGI - Indirizzo Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n		per due secoli attiva a Castelli (TE). F.A.S. Grue, studiò a Urbino laureandosi in Teologia e Filosofia, e di lui rimangono, famosissime, le serie di maioliche con gli episodi della vita di S. Francesco Saverio al Museo de l'Aquila, un ovale con il Pescatore Cinese e due vasi con la Cacciata di Agar e S. Brunone; oltre naturalmente ad un numero imprecisato di vasi da farmacia, piatti ,ecc. La tavolozza dei Grue, con la peculiare mancanza del rosso, sostituito dal giallo ocra, si avvicina molto al cromatismo della pittura veneta da affresco o cavalletto. (Inv. N. 1909/1 del Museo Nazionale di Reggio Calabria)
ACQT - Tipo acquisizione acquisto ACQN - Nome Museo Nazionale ACQD - Data acquisizione 1918 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica Comune di Reggio Calabria CDGI - Indirizzo Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n		VINCOLI
ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione DG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC) CO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n		
ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC) CO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n		•
CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione comune di Reggio Calabria CDGI - Indirizzo Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	•	Museo Nazionale
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC) CONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Reggio Calabria (RC) Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC)	ACQD - Data acquisizione	1918
cDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC) CONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n		CA
comune di Reggio Calabria CDGI - Indirizzo Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n		proprietà Ente pubblico territoriale
FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n		Comune di Reggio Calabria
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	CDGI - Indirizzo	Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC)
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTAP - Tipo fotografia b/n	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
	FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAN - Codice identificativo PSAE CS 53669	FTAP - Tipo	fotografia b/n
	FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 53669

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 53670
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Geraci P. O.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Crucitti A. G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 0
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Crocenti M. A.
FUR - Funzionario	Ceccarelli A.
responsabile	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Acquistato tra il 1914 e il 1918.