

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00022956

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1800022976

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione alberello

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bruno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Calabria
<b>PVCP - Provincia</b>	RC
<b>PVCC - Comune</b>	Reggio Calabria
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Nazionale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza De Nava, 26
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale
<b>LDCS - Specifiche</b>	Secondo piano, Sala V
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega abruzzese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica/ pittura soprasmalto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	74
<b>MISD - Diametro</b>	31
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scena è inquadrata da due alberi posti agli estremi laterali. Il santo è in ginocchio e con le braccia aperte accanto ad un cumulo di terra su cui sono posti un cartiglio, una croce ed un teschio. Indossa l'abito dei Certosini ed ha il capo nimato. Il paesaggio alle sue spalle è roccioso, sulla destra sono alcune case rustiche ed un tempietto circolare in rovina. La rappresentazione è compresa entro un riquadro, decorato con un motivo geometrico reiterato, che copre metà della superficie del vaso. Decorazione blu sul fondo bianco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: S. Bruno. Attributi: (S. Bruno) abito dei certosini; croce; cartiglio; teschio. Paesaggi: roccia; alberi. Architetture: chiesa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DEFICIET OMNIS/ CARO/ SIMUL ET HOMO/ IN CINERE/ REVERTET// 106 34
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	non reca nè data nè firma, ma proviene sicuramente dalla fabbrica di castelli. se non opera di un Grue, potrebbe essere di mano del Gentili, discepolo di Carlo Antonio Grue. E' notevole de interessante per l'apertura prospettica molto lunga e profonda ed il gusto di ascendenza veneta del particolare archeologico. (Inv. N. 1909/3 del Museo Nazionale di Reggio Calabria)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Museo Nazionale
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1918

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Reggio Calabria
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 53671

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 53672

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Geraci P. O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 53

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Crucitti A. G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 0
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Crocenti M. A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceccarelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Acquistato tra il 1914 e il 1918.