

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00022996

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Reggio Calabria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Museo Nazionale

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	Piazza De Nava, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale
LDCS - Specifiche	Secondo piano, Sala VII

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1300

DTSF - A 1399

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 62.5

MISL - Larghezza 60

MISP - Profondità 9.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Le due sante sono esibite entro due arcate sostenute da colonnine tortili (rimane solo quella di separazione fra le due sante) su base esagonale. S. Agata, a sinistra, porta una mano al seno e con l'altra regge un oggetto (che potrebbe essere una torre); S. Caterina, a destra, si appoggia alla ruota ed ha nella mano sinistra la palma e sul capo la corona. Entrambe indossano un abito stretto sotto il seno e il mantello. Nello spazio di raccordo fra i due archi c'è una rosetta.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: S. Caterina; S. Agata. Attributi: (S. Caterina) ruota; palma del martirio. Attributi: (S. Agata) torre.

Nonostante la dicitura con cui il frammento è esposto al pubblico, ci permettiamo di opinare sull'identità di S. Agata. La sua iconografia, infatti, la vuole raffigurata con gli strumenti del martirio, le cesoie, il piatto contenente le mammelle o un edificio in fiamme. La figura del frammento non reca nessuno di questi oggetti, ma qualche cosa che potrebbe essere una pisside o una torre, attributi di S. Barbara (J. Hall, Dizionario dei soggetti e dei simboli nell'arte, Milano 1983). E' pure vero, comunque, che la donna porta una mano al seno ed il tempo

NSC - Notizie storico-critiche

potrebbe avere cancellato le fiamme che avvolgevano l'edificio, se mai sono esistite, che ella regge con la sinistra. Il frammento è chiaramente strutturato secondo un impianto bizantino. La frontalità è sì rotta dalla lieve torsione della testa dei due personaggi il cui corpo, però, rimane frontale ed il panneggio trattato in modo pittorico più che plastico (particolarmente la veste di S. Caterina) a piani larghi e distesi. Potrebbe essere di provenienza siciliana, palermitana o messinese. (Inv. N. 392 C del Museo Nazionale di Reggio Calabria)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Reggio Calabria

CDGI - Indirizzo

Piazza Italia - 89100 Reggio Calabria (RC)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 53604

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Geraci P. O.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

p. 63, n. 6

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Crocenti M. A.

FUR - Funzionario responsabile

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Forieri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Forieri S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)