

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00022784
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	seggio
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	KR
PVCC - Comune	Santa Severina

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1679**DTSF - A** 1719**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega napoletana**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di noce**MIS - MISURE****MISV - Varie** In cm. Postergale: MISA 442 MISL 232 MISP 265 Sedia: MISA 247 MISL 82 MISP 55 Intagli laterali: MISA 17.5 MISL 122 MISP 3**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione** buono**STCS - Indicazioni  
specifiche** restaurato tra il 1952 e il 1963**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Il seggio è costituito da un grande postergale con una cornice decorata da un intarsio con modulo impostato sulla losanga e la croce di S. Andrea; ad esso è appoggiata una sedia dall'alto schienale ad intarsio con losanghe intrecciate, mentre la base e i braccioli sono decorati ad intaglio. L'insieme è racchiuso da due balaustre con fregio intagliato raffigurante motivi vegetali ed animali fantastici e poggia su di un basamento a tre scalini. Nella parte superiore, parallelamente alla sedia, è applicato un piccolo baldacchino con bordo lavorato ad intaglio.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Dallo stemma che compare sulla sedia, è possibile datare con precisione l'opera, che risale all'epoca dell'arcivescovo Carlo Berlingieri (1679 - 1719). Pur nella sua monumentalità, il seggio non è tuttavia esente da una certa aridità e secchezza ornamentale, evidenti nella meccanica ripetizione dei moduli decorativi. Ai fini dell'interesse prettamente storico - artistico, quindi, le due parti migliori risultano essere le due piccole fasce intagliate che sono apposta sul davanti delle balaustre. Esse denotano una freschezza di gusto ed una viva attenzione naturalistica, nella resa dei grifoni e degli intrecci floreali, che le accomuna alla produzione dei mobilieri napoletani della fine del

sec. XVII. Il seggio ha subito un intervento conservativo all'epoca dell'arcivescovo Giovanni Dadone (1952 - 1963), come ricorda lo stemma intagliato applicato al di sopra della sedia. Esso è costituito in un rifacimento, tramite l'inserzione di nuove fasce di legno, di gran parte dello schienale e del postergale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 48262

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ruotolo R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 363 - 385
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	V. II

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Autilio L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceccarelli A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST ISTAT/ Forieri S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST ISTAT/ Forieri S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)