

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00022793

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia KR

PVCC - Comune Santa Severina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1679**DTSF - A** 1719**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura napoletana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ damasco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 108**MISL - Larghezza** 80**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il modulo decorativo impiegato è impostato sulla rete romboidale, formata da rami fioriti che racchiudono, fortemente stilizzato, un vaso contenente sei fiordalisi disposti in posizione piramidale. la colonna centrale e lo scollo sono eseguiti con applicazione di un gallone in filo d'oro un' accia di seta viola naturale liscia e ritorte, con impostazione a losanga intrecciata e puntinata; la frangia è in lamina d'oro. Rifoderata in tela grossa di lino rosa.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Sul fondo della colonna centrale è applicato lo stemma ricamato in filo di seta verde e filo d'oro su imbottiture dell'arcivescovo Carlo Berlingieri (1679 - 1719). Il tessuto è un prodotto tipico della produzione napoletana di epoca barocca, come si è dimostrato dall'impostazione a maglia romboidale con vasi di fiori stilizzati. Si tratta di un manufatto di grande effetto che trova, per l'intrecciarsi sei ritmi - sia di quello della rete che di quello orizzontale a fiori - facili confronti con la decorazione tessile coeva.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica	proprietà Ente religioso cattolico
----------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 47929
------------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Santangelo A.
---------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1959
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 0
---------------------	------

BIBI - V., tavv., figg.	tav. 61
-------------------------	---------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
-------------	------

CMPN - Nome	Autilio L.
-------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
--------------------------------	---------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
-------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Forieri S.
-------------	---------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Forieri S.
-------------	---------------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------