

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00022797

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione corporale

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia KR

PVCC - Comune Santa Severina

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1818**DTSF - A** 1823**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura napoletana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ tessuto/ laminatura/ ricamo**MTC - Materia e tecnica** filo d'oro/ trama lanciata**MTC - Materia e tecnica** filo di seta/ ricamo**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 24**MISL - Larghezza** 24**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** fodera in vari punti bucata e strappata**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il modulo decorativo è impostato sul fascetto di fiori alternato in senso orizzontale e verticale. La fascia centrale e i bordi sono eseguiti con un ricamo a tralcio floreale ondulato che racchiude alternati iris e tulipani stilizzati inseriti entro una cornice. Esternamente corre una Francia in merletto d'oro filato. La stola presenta lo stesso motivo, ma racchiuso entro rametti con foglioline e boccioli, che nella parte terminale incorniciano due croci. Foderati in taffetà bianco.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Dallo stemma ricamato in seta policroma ed oro sul fondo della colonna centrale, è possibile indicare nell'arcivescovo Salvatore Maria Pignataro (1818 - 1823) il committente dell'opera. Si tratta senza dubbio di uno dei parati più sontuosi del tesoro della Cattedrale severinate, che ricerca un particolare effetto di preziosità nell'uso esclusivo del filo e della lamina d'oro per l'esecuzione dei ricami. Il modulo decorativo, di chiara ascendenza napoletana, è una tarda

esemplificazione dello schema barocco a fascio di fiori, che trova innumerevoli punti di contatti non solo nella produzione italiana, ma europea tutta.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

PSAE CS 48256

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Thornton P.

**BIBD - Anno di edizione**

1965

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 0

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Autilio L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Ceccarelli A.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST ISTAT/ Forieri S.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST ISTAT/ Forieri S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)