

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00022797

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione corporale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia KR

PVCC - Comune Santa Severina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1818**DTSF - A** 1823**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura napoletana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ tessuto/ laminatura/ ricamo**MTC - Materia e tecnica** filo d'oro/ trama lanciata**MTC - Materia e tecnica** filo di seta/ ricamo**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 24**MISL - Larghezza** 24**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** fodera in vari punti bucata e strappata**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il modulo decorativo è impostato sul fascetto di fiori alternato in senso orizzontale e verticale. La fascia centrale e i bordi sono eseguiti con un ricamo a tralcio floreale ondulato che racchiude alternati iris e tulipani stilizzati inseriti entro una cornice. Esternamente corre una Francia in merletto d'oro filato. La stola presenta lo stesso motivo, ma racchiuso entro rametti con foglioline e boccioli, che nella parte terminale incorniciano due croci. Foderati in taffetà bianco.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Dallo stemma ricamato in seta policroma ed oro sul fondo della colonna centrale, è possibile indicare nell'arcivescovo Salvatore Maria Pignataro (1818 - 1823) il committente dell'opera. Si tratta senza dubbio di uno dei parati più sontuosi del tesoro della Cattedrale severinate, che ricerca un particolare effetto di preziosità nell'uso esclusivo del filo e della lamina d'oro per l'esecuzione dei ricami. Il modulo decorativo, di chiara ascendenza napoletana, è una tarda

esemplificazione dello schema barocco a fascio di fiori, che trova innumerevoli punti di contatti non solo nella produzione italiana, ma europea tutta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 48256

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Thornton P.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBN - V., pp., nn.

p. 0

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Autilio L.

FUR - Funzionario responsabile

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Forieri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Forieri S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)