

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00022802
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVES - Codice bene componente	1800022802

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	KR
PVCC - Comune	Santa Severina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1824
------------------	------

DTSF - A	1848
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
-----------------------------	------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo
--------------------------------	-----------------------

MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ ricamo
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	In cm. Pianeta: MISA 106 MISL 71. Piviale: MISA 140 MISL 304. Tunicella: MISA 252 MISL 244. Stola: MISA 226 MISL 23. Corporale: MISA 24 MISL 24.
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della pianeta da un fiordaliso si dipartono due sottili volute floreali, che si allungano a formare due grandi figure geometriche che si concludono, rispettivamente in alto e in basso, in un fascetto di fiori e foglie ed un altro fiordaliso. Lungo i lati, dalle due figure geometriche, si dipanano dei tralci floreali con anemoni, tulipani e fiordalisi alternati; in basso sono due pampini fioriti. Lo stesso modulo ricorre su tutti gli altri pezzi del parato, mentre solo sul piviale risulta semplificato e sostituito da un modulo a mazzetti stretti da un fiocco; bordini in passamaneria d'epoca, fodere originali.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRP - Posizione	centro del corporale
ISRI - Trascrizione	I H S
NSC - Notizie storico-critiche	In base allo stemma ricamato in filo d'oro e filo di seta policroma, posto nella parte inferiore della colonna centrale della pianeta, è possibile datare il parato all'epoca dell'arcivescovo Ludovico Gallo (1824 - 1848). Il modello decorativo trova dei precisi riscontri in altri manufatti del Tesoro della Cattedrale severinate ed è un tipico esempio delle precise richieste della committenza del Gallo, il quale cerca di ricreare, attraverso una accorta e raffinata semplificazione, lo splendore della grande arte ricamatoria napoletana di epoca barocca. Basti osservare, ad esempio, il tipico motivo a fascetto di fiori che è caratteristico della produzione italiana ed europea di epoca tardo - settecentesca (cfr. P. Thornton, Baroque and Rococò Silks, Londra, 1965), per avere una idea precisa su quali fossero le indicazioni formali dell'arcivescovo, evidentemente ispiratosi ai grandi prototipi del secolo passato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 18000125

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Frangipane A.**BIBD - Anno di edizione** 1933**BIBN - V., pp., nn.** p. 60**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Thornton P.**BIBD - Anno di edizione** 1965**BIBN - V., pp., nn.** p. 0**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Autilio L.**FUR - Funzionario responsabile** Ceccarelli A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST ISTAT/ Forieri S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST ISTAT/ Forieri S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)