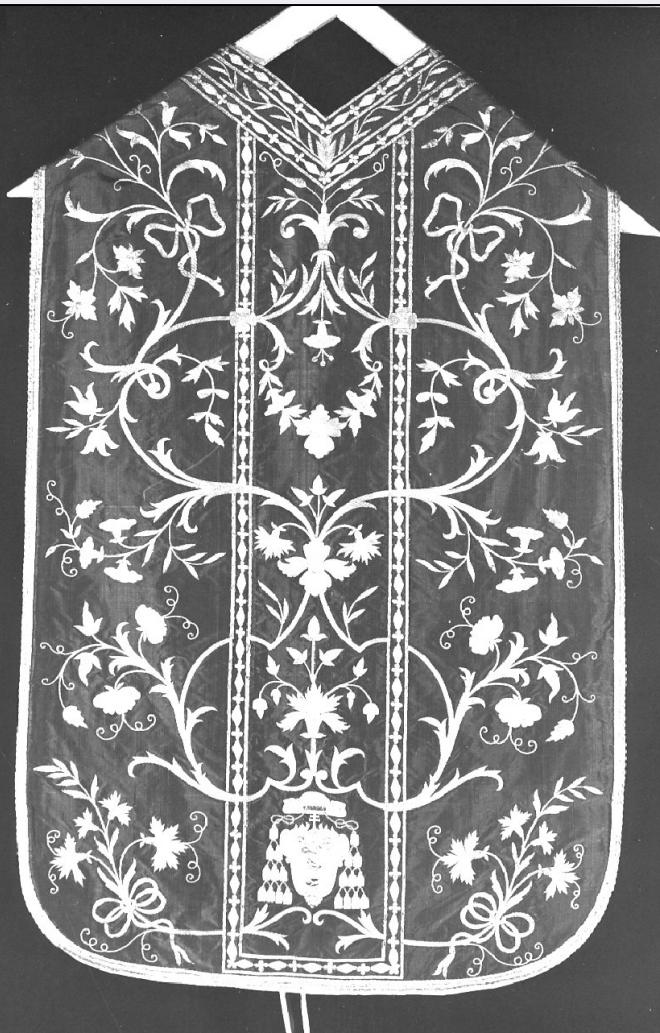


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00022804
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	KR
PVCC - Comune	Santa Severina

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della pianeta da un fiordaliso si dipartono due sottili volute floreali, che si allungano a formare due grandi figure geometriche che si concludono, rispettivamente in alto e in basso, in un fascetto di fiori e foglie ed un altro fiordaliso. Lungo i lati, dalle due figure geometriche, si dipanano dei tralci floreali con anemoni, tulipani e fiordalisi alternati; in basso sono due pampini fioriti. La colonna centrale e gli scollini sono ricamati con un motivo a losanghe alternate e margheritine a quattro petali chiuse entro una cornice. Bordini in passamaneria d'epoca, fodere originali in seta gialla.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	In base allo stemma ricamato in filo d'oro e filo di seta policroma, posto nella parte inferiore della colonna centrale della pianeta, è possibile datare il parato all'epoca dell'arcivescovo Ludovico Gallo (1824 - 1848). Il modello decorativo trova dei precisi riscontri in altri manufatti del Tesoro della Cattedrale severinate ed è un tipico esempio del processo di semplificazione formale attuata in epoca proto - ottocentesca rispetto agli sfarzosi modelli napoletani di epoca barocca.
---------------------------------------	---

L'effetto di preziosità è ricercato unicamente nel contrasto del monocromo del raffinatissimo ricamo in filo d'oro con il fondo scuro (R. Cariello, L'abbigliamento napoletano nel settecento, in Civiltà del settecento a Napoli 1734 - 1799. Catalogo della mostra, Napoli, 1979, v. II, pp. 271 - 277).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 47925

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cariello R.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 271 - 277

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Autilio L.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Forieri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Forieri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)