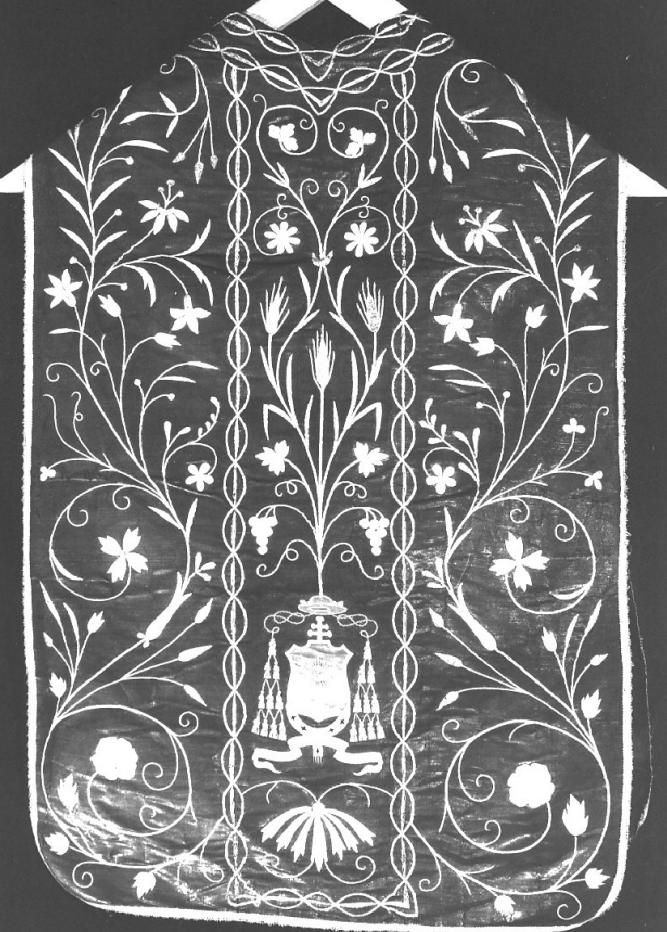


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 18 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00022808 |
| ESC - Ente schedatore | S112 |
| ECP - Ente competente | S112 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | paramento liturgico |
| OGTV - Identificazione | insieme |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Calabria |
| PVCP - Provincia | KR |
| PVCC - Comune | Santa Severina |

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1905

DTSF - A 1927

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura napoletana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ laminatura

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama lanciata

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 103

MISL - Larghezza 69

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Nella colonna centrale della pianeta, da uno stemma, parte un ramo floreale fortemente stilizzato, che reca alternati due grappoli d'uva, due foglie di edera, tre spighe, due margherite ad otto petali e due trifogli. Nella parte inferiore, da una corolla capovolta partono due grandi tralci ondulati che riempiono gli spazi laterali e sono ricolmi di rose, tulipani, fiordalisi e margherite stilizzate. La cornice della fascia centrale e degli scollini sono in ricamo ad occhielli, i bordini in passamaneria d'epoca, frange in cordoncino d'oro doppio ritorto, fodere originali in seta nera.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a ricamo

ISRP - Posizione centro del corporale

ISRI - Trascrizione I H S

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a ricamo |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | parte inferiore |
| ISRI - Trascrizione | STELLAE A SOLE COLLUCENT |

NSC - Notizie storico-critiche

In base allo stemma ricamato in filo d'oro e filo di seta policroma, posto nella parte inferiore della colonna centrale della pianeta, è possibile datare il parato all'epoca dell'arcivescovo Carmelo Pujia (1905 - 1927). Questi è stato uno dei presuli che maggiormente, nel corso del nostro secolo, si è adoperato a favore del paese ed al quale spetta anche il merito del riordinamento della Cattedrale e del palazzo arcivescovile (cfr. S. Berardo, Santa Severina nella vita calabrese dai tempi più remoti ai nostri giorni, Napoli, 1960, p. 194). Il suo impegno a favore del tesoro della cattedrale severinate è testimoniato anche dalla qualità dei parati da egli donati, che si discostano alquanto dello scadimento cui v'è incontro la manifattura napoletana del XX secolo (cfr. E. Catello, L'arte del ricamo a Napoli dal XVI al XIX secolo, in Campania Sacra, VI, 1975, pp. 101 - 142), per il palese tentativo di riagganciarsi a modelli proto - ottocenteschi che, attraverso un processo di stilizzazione del grande decorativismo tardo - barocco, avevano spinto l'uso del monocromo dorato su fondo scuro alle sue massime potenzialità di espressione di ricchezza e sontuosità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | PSAE CS 47934 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Catello E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 101 - 142 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bernardo S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 194 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|----------------------------------|---|

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Autilio L.**FUR - Funzionario responsabile** Ceccarelli A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST ISTAT/ Forieri S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST ISTAT/ Forieri S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)