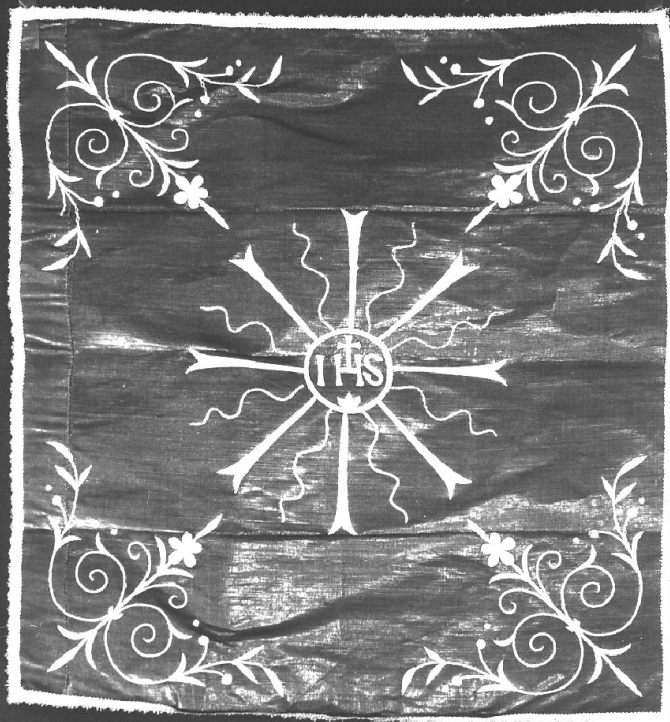


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00022808
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	B
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	velo omerale
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	KR

PVCC - Comune	Santa Severina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1905
DTSF - A	1927
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ laminatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ trama lanciata
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	59
MISL - Larghezza	56
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice della fascia centrale e degli scolli sono in ricamo ad occhielli, fodere originali in seta nera.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	In base allo stemma ricamato in filo d'oro e filo di seta policroma, posto nella parte inferiore della colonna centrale della pianeta, è possibile datare il parato all'epoca dell'arcivescovo Carmelo Pujia (1905 - 1927). Questi è stato uno dei presuli che maggiormente, nel corso del nostro secolo, si è adoperato a favore del paese ed al quale spetta anche il merito del riordinamento della Cattedrale e del palazzo arcivescovile (cfr. S. Berardo, Santa Severina nella vita calabrese dai tempi più remoti ai nostri giorni, Napoli, 1960, p. 194). Il suo impegno a favore del tesoro della cattedrale severinate è testimoniato anche dalla qualità dei parati da egli donati, che si discostano alquanto dello scadimento cui va incontro la manifattura napoletana del XX secolo (cfr. E. Catello, L'arte del ricamo a Napoli dal XVI al XIX secolo, in Campania Sacra, VI, 1975, pp. 101 - 142), per il palese tentativo di riagganciarsi a modelli proto - ottocenteschi che, attraverso un

processo di stilizzazione del grande decorativismo tardo - barocco, avevano spinto l'uso del monocromo dorato su fondo scuro alle sue massime potenzialità di espressione di ricchezza e sontuosità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 47904

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Catello E.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBN - V., pp., nn.

pp. 101 - 142

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bernardo S.

BIBD - Anno di edizione

1960

BIBN - V., pp., nn.

p. 194

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Autilio L.

FUR - Funzionario responsabile

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Forieri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Forieri S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)