

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00022809

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stola

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

<b>PVCP - Provincia</b>	KR
<b>PVCC - Comune</b>	Santa Severina
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1905
<b>DTSF - A</b>	1927
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura napoletana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto/ laminatura/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'oro/ trama lanciata/ ricamo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	224
<b>MISL - Larghezza</b>	23.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nella fascia centrale della pianeta vi è un grande tralcio floreale ricurvo formante una grande S capovolta, che contiene fiordalisi e campanule, e da cui si dipartono steli con foglioline e tulipani. I due spazi laterali sono riempiti da due rami fioriti che si allungano dalla parte centrale bassa formando avvolgimenti e volute ricolme di rose, tulipani e margherite. Ricami in filo d'oro ad ovuli e losanghe alternati, bordini in passamaneria d'epoca, frange in cordoncino d'oro ritorto, fodere originali in taffetà rosso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In base allo stemma in filo d'oro e seta policroma che compare al di sotto della colonna centrale della pianeta, è possibile datare con precisione il pezzo, che è da riferire con sicurezza all'epoca dell'arcivescovo Carmelo Puja (1905 - 1927) quale committente dei lavori. E' uno degli esempi classici dei lavori fatti eseguire dal presule, il quale cerca di evadere dalla mediocrità della produzione coeva per ritornare ai modelli dell'arte ricamatoria proto - ottocentesca (cfr. E.

Catello, L'arte del ricamo a Napoli dal XVI al XIX secolo, in Campania Sacra, VI, 1975, pp. 101 - 142).

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

PSAE CS 47909

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Catello E.

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 101 - 142

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1984

**CM PN - Nome**

Autilio L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ceccarelli A.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST ISTAT/ Forieri S.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST ISTAT/ Forieri S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)