

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00022844

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	KR
PVCC - Comune	Santa Severina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ laminatura/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ trama lanciata/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tessuto sdrucito, ricami danneggiati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il fondo, di colore beige, è fittamente percorso da fini racemi eseguiti in laminette d'oro e generati in basso da un gruppo di rose. In linea con queste, nei punti di contatto dei tralci principali, tre spighe e più in alto un'orchidea racchiusa in una sorta di cuore. Al termine di ogni voluta è posto un fiore, realisticamente reso, in filo di seta di colore prevalentemente rosso con sfumature in tonalità più chiare; poche le foglie ricamate in filo di seta verde. I Clavi hanno modulo compositivo cuoriforme in filo e laminette d'oro. Finitura esterna in passamaneria ad ornamento spiraliforme realizzata sempre in filo d'oro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Priva di stemmi, è possibile datarla alla fine del XVIII secolo ed

NSC - Notizie storico-critiche

ascriverla ad ambito napoletano per le caratteristiche compositive di reminescenza barocca, ma sfrondata dei suoi eccessi in una ricerca di maggiore finezza, e la tecnica a point - rentrè, che crea mirabili effetti di tridimensionalità e pittorici soprattutto nei garofani, nell'iris e nelle peonie. Confermerebbero tale datazione le somiglianze con altri parati della stessa cattedrale, databili non oltre il 1861, ai quali non sembra appartenere e per i quali probabilmente ha funto da modello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 48000

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cariello R.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBN - V., pp., nn.

pp. 271 - 276

BIBI - V., tavv., figg.

V. II

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Catello E.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBN - V., pp., nn.

pp. 101 - 142

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Autilio L.

FUR - Funzionario responsabile

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Forieri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Forieri S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

