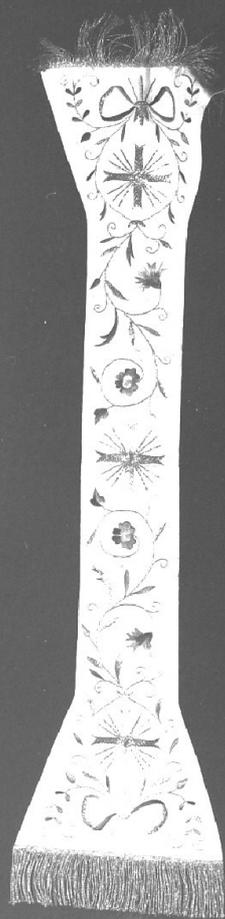


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00022852

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manipolo

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia KR

PVCC - Comune Santa Severina

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVIII/ XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine/inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1790**DTSF - A** 1810**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura napoletana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ tessuto/ ricamo**MTC - Materia e tecnica** filo di seta/ ricamo**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 100**MISL - Larghezza** 23**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** cedimenti del tessuto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ad ogni estremità, sul fondo beige, è ricamato un fiocco che lega quattro esili racemi; due di essi, con foglioline arrotondate, ricadono verso gli angoli esterni; gli altri due formano, legandosi in un modo, in motivo ovoidale racchiudente la crocetta raggiata. Dal nodo prosegue un solo tralcio, ad andamento ad "S", con un fiordaliso posto a mezza altezza ed un altro motivo floreale a concluderlo. la decorazione è in gran parte realizzata in ricamo a fili d'oro e, per alcune foglie e le crocette, anche in laminette d'oro; parte del fiocco è ricamato in fili blu/ azzurro; i fiori sono eseguiti a "point - rentrè" in filo di seta rosso - rosa. Frangia applicata in fili d'oro ritorti.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche** la tecnica ed il sobrio e delicato gusto decorativo, già partecipe del neoclassicismo, fanno ritenere il pezzo eseguito nell'ambito della produzione napoletana tardo - settecentesca di ispirazione francese.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

PSAE CS 47960

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Santangelo A.

**BIBD - Anno di edizione**

1958

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 0

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Catello E.

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 101 - 142

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Cariello R.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 271 - 276

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Devoti D.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 0

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Autilio L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ceccarelli A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST ISTAT/ Forieri S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST ISTAT/ Forieri S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)