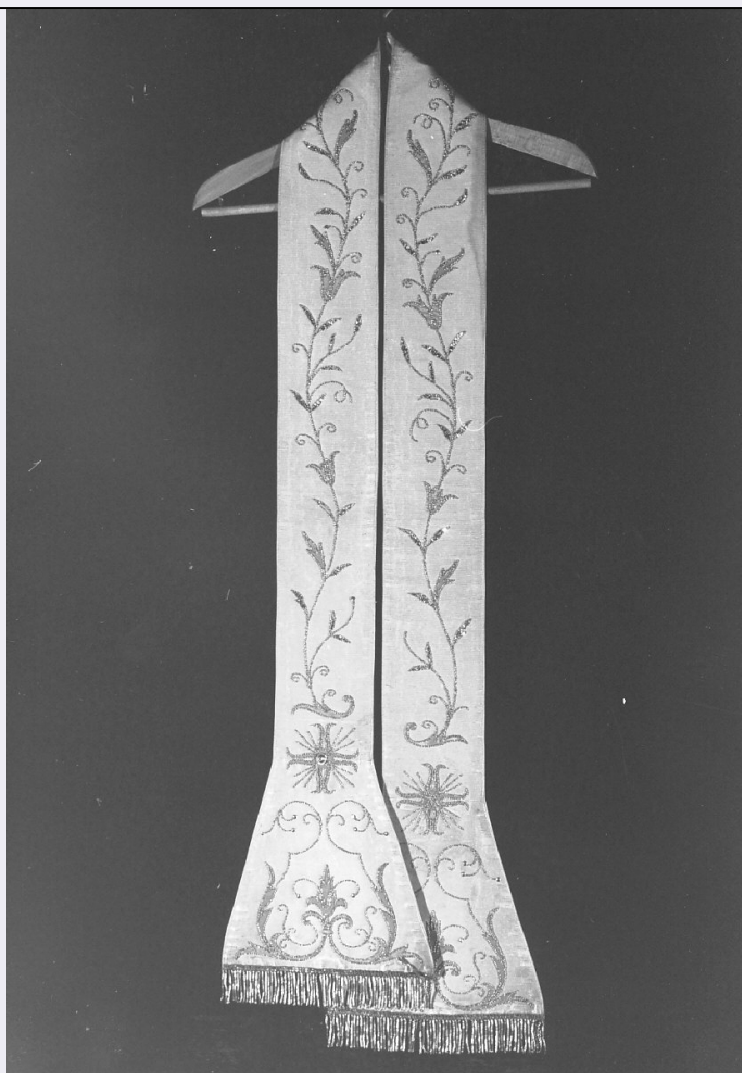


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00022861

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stola

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia	KR
PVCC - Comune	Santa Severina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tessuto liso e smacchiato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo in colore beige; da un fiorone, posto in calce alla colonna, prendono vita quattro racemi: due terminano subito in fiore, gli altri due con foglie di acanto accartocciate, formano un vasto motivo ad "S" contrapposte e legate da un nodo agli inizi della curva superiore. Qui essi si ramificano ulteriormente, due tralci scendono in basso, due si arricciano in alto, due si uniscono a cuore in un fiore: ogni ramificazione è segnata da un nodo a fiorellino. Finti galloni contenenti motivi a "S" legati da piccoli quadrifogli. la decorazione è formata da profilature eseguite in lamina di finitura esterna; le campiture delle foglie e dei fiori sono in seta ocrata laminata in oro, applicate al centro dei fiori perline dorate. Gli altri pezzi del parato riprendono in parte la decorazione della pianeta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il parato sembra essere l'ultimo stadio ripetitivo di un modello, largamente accolto nell'ambito della produzione napoletana, che ha le sue origini in epoca tardo - barocca e che si è andato affinando e semplificando nel corso degli anni: lo dimostra il ricorrere dello stesso schema decorativo in una serie di numerose di pezzi appartenenti alla medesima chiesa e databili intorno alla metà del sec XIX. Qui la più progredita stilizzazione, un certo irrigidimento disegnativo fanno ritenere probabile una datazione di qualche decennio più tarda rispetto agli altri pezzi ai quali questo parato sembra legato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 47956

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cariello R.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBN - V., pp., nn.

pp. 271 - 276

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Santangelo A.

BIBD - Anno di edizione

1958

BIBN - V., pp., nn.

p. 0

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Autilio L.

FUR - Funzionario responsabile

Ceccarelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Forieri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST ISTAT/ Forieri S.

AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------