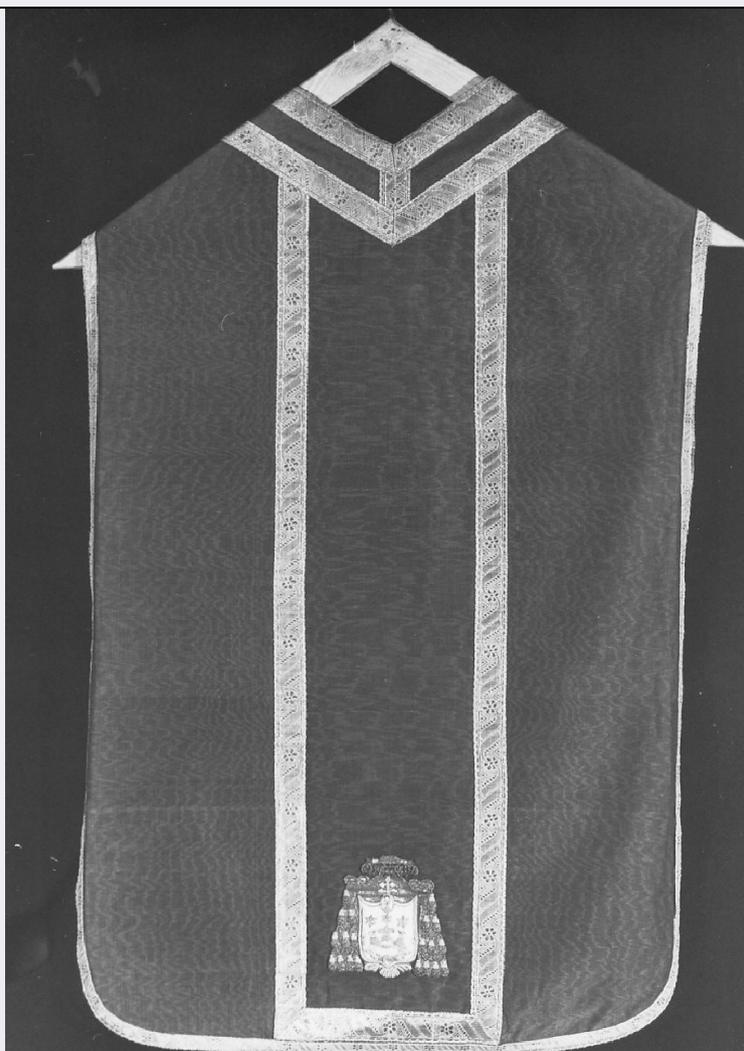


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00022862
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	KR
PVCC - Comune	Santa Severina

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1848**DTSF - A** 1861**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura napoletana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ tessuto/ marezzatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 94**MISL - Larghezza** 66**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** strappato sul davanti e consunto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Di colore viola, l'effetto decorativo si basa esclusivamente sull'effetto della marezzatura, che al centro della colonna si fa più larga, e dei galloni. Questi motivi decorativi spiraliforme che, nei punti in cui si assottiglia per gioco prospettico, contiene fiorellini a sei petali, e si snoda su fondo a reticolo geometrico. I galloni, e le finiture esterne in passamaneria analoga ad essi, sono realizzati in filo d'oro su supporto di seta. In fondo alla colonna lo stemma, eseguito su seta rossa laminata in oro, ma con scudo a campo di seta bianca, e poi applicato. Fodera in tinta.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

In base allo stemma in filo d'oro e seta policroma che compare al di sotto della colonna centrale della pianeta, è possibile datare con precisione il pezzo, che è da riferire con sicurezza all'epoca dell'arcivescovo Annibale Raffaele Montalcini (1848-1861). I manufatti sono il segno della tendenza "aniconica" affermatasi già negli ultimi lavori commissionati dall'arcivescovo Ludovico Del Gallo (1824 -1848) e sono tutti giocati, per i loro effetti e preziosità, unicamente sul cangiantismo che crea la stoffa laminata in oro la

quale, a seconda delle piegature e delle ondulazioni, assume molteplici riflessi e complicatezze chiaroscurali (cfr. E. Catello, L'arte del ricamo a Napoli dal XVI al XIX secolo, in Campania Sacra, VI, 1975, pp. 101 - 142).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

PSAE CS 47920

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Catello E.

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 101 - 142

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Autilio L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Ceccarelli A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST ISTAT/ Forieri S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST ISTAT/ Forieri S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)