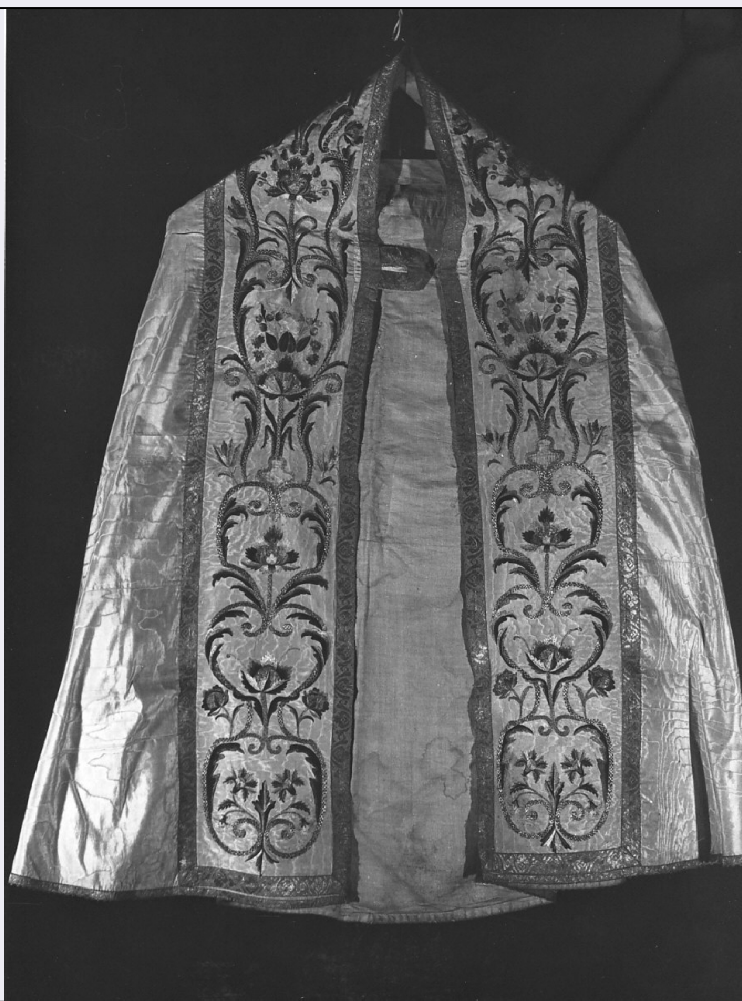


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo
generale 00022869

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia KR

PVCC - Comune Santa Severina

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ laminatura/ marezzatura/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ trama lanciata/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	304
MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	sfilacciate, strappi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In seta beige, ha decorati solo lo stolone e lo scudo. Sul primo due tralci a svolgimento simmetrico danno vita ad una serie di motivi mistilinei racchiusi a contenere fiori, quasi una serie di vasi sovrapposti. Anche sullo scudo due rami si congiungono a contenere uno stelo verticale con margherite. I tralci sono ottenuti mediante applicazione di lamine d'oro, e movimentati da foglie d'acanto, che a volte seguono il loro andamento, a volte lo contrastano, ricamate in filo di seta in varie tonalità di verde. Varia anche la gamma cromatica dei fiori: rosso - rosa per i garofani ed i fiori più grandi, blu - azzurro - bianco e viola - lilla - bianco per gli altri. Galloni in passamaneria a fili d'oro operata a motivo elicoidale nelle cui spire sono inserite foglie a forma di "picche". Finiture esterne nella stessa materia con modulo compositivo geometrico. Fodera in cotone beige.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il piviale è da considerarsi manifattura napoletana del primo settecento poiché in esso è conservato uno schema compositivo usuale in ambito

NSC - Notizie storico-critiche		napoletano settecentesco, nonché la tecnica ad agopittura che, però, subiscono qui un irrigidimento, una semplificazione ed una stilizzazione indici dell'orientamento di gusto sviluppatosi poi ulteriormente appunto nel corso del XVIII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo		PSAE CS 48033
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia di confronto
BIBA - Autore		Cariello R.
BIBD - Anno di edizione		1979
BIBN - V., pp., nn.		pp. 271 - 276
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia di confronto
BIBA - Autore		Portoghesi L.
BIBD - Anno di edizione		1984
BIBN - V., pp., nn.		pp. 431 - 441
BIBI - V., tavv., figg.		V. II
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		3
ADSM - Motivazione		scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data		1984
CMPN - Nome		Autilio L.
FUR - Funzionario responsabile		Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data		2006
RVMN - Nome		ARTPAST ISTAT/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data		2006
AGGN - Nome		ARTPAST ISTAT/ Forieri S.
AGGF - Funzionario		

responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------