

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00023485
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tunicella
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	KR
PVCC - Comune	Santa Severina

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura napoletana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ laminatura/ marezzatura/ ricamo

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama lanciata

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 220

MISL - Larghezza 135

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche macchiato, qualche ricamo ha ceduto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Originariamente di probabile colore bianco, nelle fasce che fingono i galloni si snoda un tralcio ad andamento serpentinato, la cui struttura portante è ottenuta mediante lamine d'oro intrecciate a canestrino. nelle anse si alternano fiori e mazzolini di fiorellini in filo di seta le cui tonalità vanno da rosa tenue al viola, con qualche impiego del blu. Le foglie sono generalmente in due tonalità di verde. Stemma realizzato in filo d'oro, il campo è in laminato blu. Passamaneria di bordatura a motivi geometrici in filo d'oro.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRS - Tecnica di scrittura a ricamo

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	nello stemma posto sul tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M e V monogramma della Vergine con lettere sovrapposte.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Probabilmente indossata in occasione di funzioni liturgiche dedicate alla Madonna, la dalmatica presenta uno schema compositivo a tralci fioriti ondulati e la parte ricamata in filo di seta realizzata con la tecnica del point - rentrè che la denunciano quale prodotto d'ambito napoletano degli anni intorno alla metà del secolo XVIII improntato ad una delle variazioni dell'allora diffusissimo stile "Revel" francese.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 48041
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 0
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Autilio L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceccarelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST ISTAT/ Forieri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST ISTAT/ Forieri S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)